



# **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**COORDINACIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA 3 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS,  
HUMANIDADES Y ARTES**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Segundo semestre, Plan 2009**

**SOCIEDAD Y EDUCACIÓN EN EL MÉXICO ACTUAL**

Programa del curso y Unidades de trabajo

4 horas, 8 créditos

## Presentación

El curso, de *SOCIEDAD Y EDUCACIÓN EN EL MÉXICO ACTUAL* de la línea socio-educativa, se imparte en el segundo semestre de la licenciatura en Psicología Plan 2009, precede al curso Estado, Sociedad y Educación en el que se analizan algunos procesos históricos en la sociedad mexicana de mediados del siglo XIX a la década de los cuarenta del siglo XX, que van configurando la institucionalización del poder y los mecanismos de control político, incluyendo el relevante papel de la educación en este proceso.

En éste segundo curso se aborda el análisis socio-histórico de un periodo fundamental en la historia de México que va de la plena consolidación del proyecto de sociedad impulsado por el grupo dominante que emergió con la Revolución Mexicana al fin de ese modelo de crecimiento en la década de los noventa. En estos aproximadamente cincuenta años de nuestra historia se buscará explicar de manera articulada los diversos elementos que dan coherencia al proyecto de sociedad que caracterizó al siglo XX de nuestra historia, haciendo énfasis en el papel asignado a la escuela y a la formación de una identidad nacional como mecanismos de cohesión y unidad nacional.

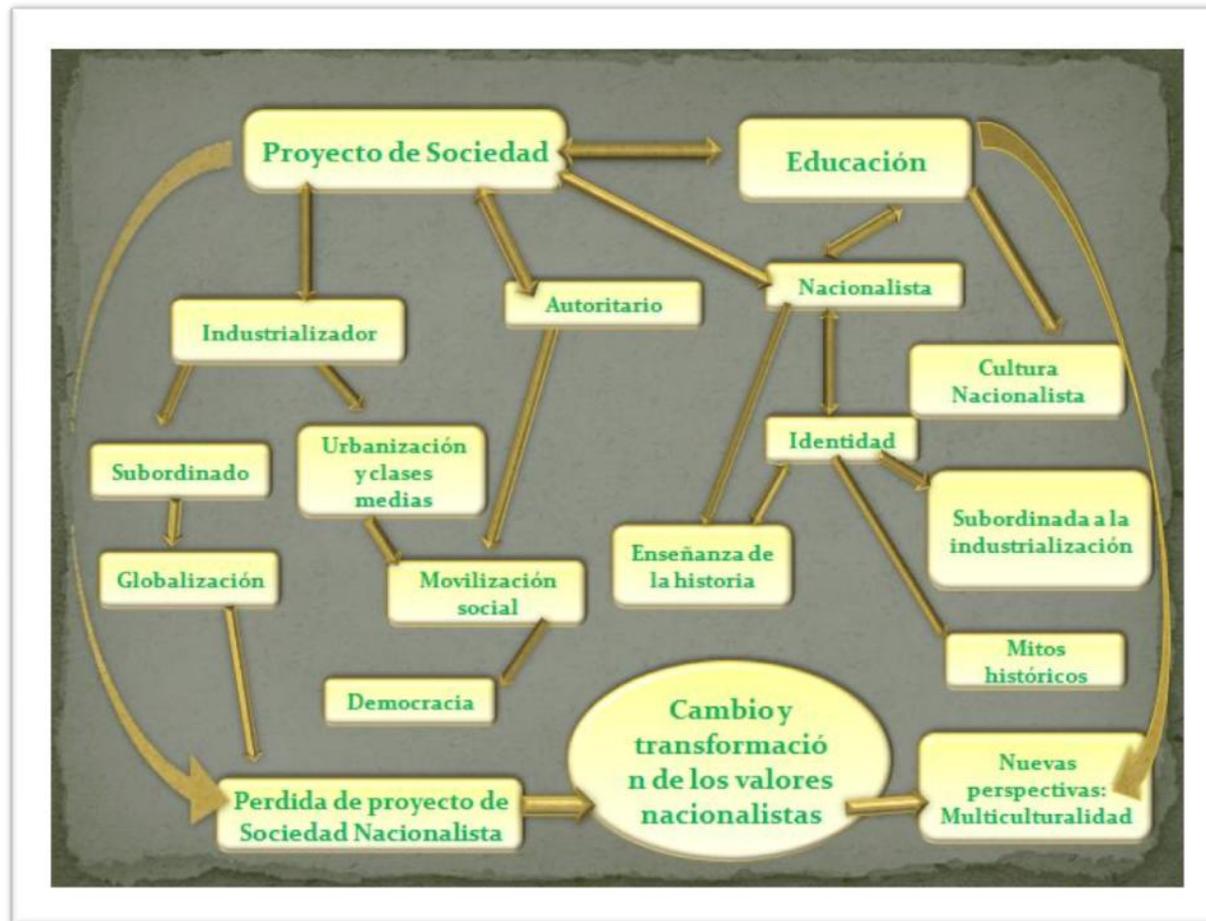
Bajo esta idea, la estructura del curso se organizó a partir de una problemática que atraviesa las cuatro unidades temáticas; el nacionalismo y la identidad nacional como elementos que justifican la mayoría de las acciones de Estado, que van desde una política económica que en principio pretendió un crecimiento que apuntalara un nacionalismo económico hasta una política educativa y cultural que se empeñó en divulgar un nacionalismo hegemónico que borró la diferencia y la multiculturalidad.

La idea de organizar el curso bajo una problematización histórica -en este caso el nacionalismo y su incidencia en la configuración de la sociedad mexicana-, nos permite seleccionar sólo algunos contenidos fundamentales para explicarla desde una perspectiva de totalidad, es decir, no se pretende una visión amplia de la historia de México ( de todos los problemas económico, políticos, educativos y culturales de ese periodo histórico, como lo hacen los programas de historia en educación básica), sino analizar de manera específica una problemática histórica que nos permita profundizar en ella, mediante el despliegue de una serie de actividades que pongan en marcha tanto los contenidos conceptuales , como los actitudinales y

procedimentales, con la idea de que las alumnas y los alumnos puedan valorar los cambios del modelo de crecimiento y de sociedad que se tuvo en casi todo el siglo XX , frente a los cambios que se están gestando en la actualidad.

**Objetivo del curso:** Se analizarán los elementos que definieron el proyecto de sociedad impulsado por el grupo del poder, así como el papel que tuvo el Estado en el impulsó del capitalismo, con el fin de identificar los valores ideológico-políticos que definen el nacionalismo y el papel asignado a la educación en este proceso.

UNIDADES TEMÁTICAS	
UNIDADES TEMÁTICAS	CARGA HORARIA
UNIDAD 1. Consolidación del proyecto de nación y crecimiento industrializador	Duración: 16 horas
UNIDAD 2.- Nacionalismo cultura y educación en el crecimiento económico	Duración: 16 horas
UNIDAD 3.- Hegemonía y consenso del sistema político mexicano	Duración: 16 horas
UNIDAD 4.-Del nacionalismo como proyecto de nación al neoliberalismo de los 90	Duración: 16 horas



UNIDADES DE TRABAJO		
CONTENIDO	PROPÓSITO	DURACIÓN
UNIDAD 1. Consolidación del Proyecto de sociedad y crecimiento industrializador	Que expliquen los rasgos que caracterizaron al modelo de crecimiento industrializador, así como las contradicciones generadas en ese proceso (con especial énfasis en lo educativo y lo cultural).	16 horas
UNIDAD 2.- Nacionalismo cultura y educación en el crecimiento económico	Que analicen el proceso de consolidación del Estado a partir del examen de la política educativa y cultural que se impulsó como parte del nacionalismo de los gobiernos posrevolucionarios para que comprendan las características que asume el Proyecto de nación.	16 horas
UNIDAD 3.- Hegemonía y consenso del sistema político mexicano	Que expliquen las características que asume el autoritarismo de estado y las formas en que impone los límites a la participación política, a partir del análisis de la querrela escolar de 1959 y la movilización social de finales de los sesenta.	16 horas
UNIDAD 4.- Modernización educativa, democracia y cultura	Qué reflexionen sobre la transición de un proyecto nacional que se decía nacionalista a una “política de gobierno” subordinada, a partir del análisis de los lineamientos neoliberales en política educativa y del reclamo de la sociedad.	16 horas

## UNIDAD TEMÁTICA 1. CONSOLIDACIÓN DEL PROYECTO DE SOCIEDAD Y CRECIMIENTO INDUSTRIALIZADOR

**Objetivo:** Que las alumnas y los alumnos expliquen los rasgos que caracterizaron al modelo de crecimiento industrializador, así como las contradicciones generadas en ese proceso (con especial énfasis en lo educativo y lo cultural).

### Unidad de trabajo 1

1.1. Transformación del proyecto de desarrollo nacional a un proyecto económico subordinado.

- Algunos rasgos del proyecto cardenista: nacionalismo y soberanía.
- Del nacionalismo al proyecto de “la mexicanidad”.

**Propósito:** Que las alumnas y los alumnos comprendan la problemática que enfrentó el proyecto nacional cardenista, frente a las requerimientos del modelo de crecimiento industrializador.

### Interrogante:

¿En qué medida el nacionalismo fue un ingrediente del desarrollo económico industrializador, sólo fue discursivamente o hubo acciones en política económica que se puedan pensar como nacionalistas?

### Actividades a desarrollar

- En equipos de tres a cuatro personas se analizará una caricatura que muestra el estado que guarda la Nación de 1810 al 2010 y el artículo del historiador Lorenzo Meyer explicando por qué el autor finaliza con la siguiente frase: *Para un país como el nuestro, la ausencia de una utopía, de un proyecto de futuro, es un problema mayor.* Cada equipo expondrá sus conclusiones. (Una sesión)

- Se analizarán las lecturas de Octavio Ianni y Tzvi Medin rescatando los elementos que definen al proyecto nacionalista de Cárdenas, y los transformaciones que va sufrir el proyecto de nación con Miquel Alemán. A partir de esta lectura los alumnos realizarán un mapa mental con las ideas que plantean los autores. (Dos sesiones)

**Criterio de evaluación:**

Diferencias entre el nacionalismo del cardenismo y el proyecto de la mexicanidad del modelo industrializador.

**Recursos:**

- Caricatura: Cuadro comparativo que muestra el estado que guarda la Nación 1810-2010
- Meyer, L. (2009, *23 de octubre de 2008*). La evanescencia del proyecto nacional. Recuperado el 12 de octubre 2009 de <http://lorenzomeyer.blogspot.com/2008/10/la-evanescencia-del-proyecto-nacional.html>
- Ianni, O. (1977). *El Estado capitalista en la época de Cárdenas*. México:ERA.
- Tzvi, M. (2009). *La mexicanidad política y filosófica en el sexenio de Miguel Alemán 1946-1952*. Recuperado el 12 de noviembre de 2009 de [http://www.tau.ac.il/eial/I\\_1/medin.htm](http://www.tau.ac.il/eial/I_1/medin.htm)

**Unidad de trabajo 2**

1.2. Participación estatal en el desarrollo industrializador

- La industrialización en el contexto de la II Segunda Guerra Mundial
- Crecimiento económico y urbanización

**Propósito:** Que los alumnos comprendan el papel que tuvo el estado en el impulso de la industrialización, así como las transformaciones sociales que se dieron en la sociedad mexicana.

**Interrogantes:**

¿Cómo impactó la economía de Guerra en el desarrollo económico y político de México?

¿Qué cambios trajo consigo el modelo de desarrollo industrial, en los diversos ámbitos de la sociedad?

**Actividades a desarrollar:**

- Para contextualizar la unidad se proyectará el documental *“México siglo XX, Miguel Alemán Valdéz. El cachorro de la Revolución”*.
- Se analizará el texto de Martha Rivero para tener elementos y poder describir las características que tiene el proceso de industrialización en México y el papel del estado. (Una sesión)
- Se interpretarán algunas gráficas demográficas sobre los cambios poblacionales que se han gestado en la conformación de la familia de este periodo histórico, a la actualidad, del texto de Francisco Alba. (Una sesión)
- Se analizará la película *“Una familia de tanta”* para evaluar los cambios culturales que se gestaron en el seno de la familia. (Una sesión)

**Criterio de evaluación:**

Las alumnas y los alumnos elaborarán un breve escrito en el que expliquen el impacto del proceso de industrialización en la vida de los mexicanos.

### Recursos:

- Rivero, M. (1990). La política económica durante la guerra. En R, Loyola. *Entre la guerra y la estabilidad política* (pp. 24-40). México: CONACULTA.
- Alba, F. (2001). *Gran historia de México Ilustrada. La transición demográfica* (pp.181-200). México: CONACULTA.
- *Una familia de tantas*, de Alejandro Galindo (1948).
- Krauze, E. (1998). *México siglo XX, Miguel Alemán Valdés. El cachorro de la revolución*, (Documental) México: Editorial Clío.

### Unidad de trabajo 3

#### 1.3 Consolidación del estado autoritario

- Alianzas del Estado con la burguesía y sectores medios
- Control político de los sectores populares

**Propósito:** Que los alumnos comprendan los mecanismos del poder en la consolidación del sistema político mexicano.

### Interrogantes:

¿Qué tipo de relaciones estableció el Estado con los distintos sectores sociales en el contexto de la industrialización?

¿Qué acciones le permitieron al Estado centralizar el poder y subordinar a los grupos sociales?

### Actividades a desarrollar:

- Los alumnos realizarán la lectura de Jacqueline Peschard, Cristina Puga y Tirado para explicar el proceso de desarrollo industrializador en el contexto de la segunda guerra mundial: Elaborarán un resumen de un máximo de cinco cuartillas en el que destacan las ideas principales. (Dos sesiones)

**Criterios de evaluación:**

Definir las características del modelo industrializador; el proceso de urbanización y crecimiento demográfico; subordinación de la agricultura a la industria y papel del estado en el crecimiento económica e industrializador.

**Recursos:**

- Peschard, J. Puga, C. y Tirado, R. (1993). De Ávila Camacho a Miguel Alemán. En *Evolución del Estado Mexicano volumen III* (pp. 19-58, 4ª ed.). México: El Caballito.

**UNIDAD TEMÁTICA 2. NACIONALISMO CULTURA Y EDUCACIÓN**

**Objetivo:** Que las alumnas y los alumnos analicen el proceso de consolidación del Estado a partir del examen de la política educativa y cultural que se impulsó para que comprendan las características que asume el Proyecto de nación.

**Unidad de trabajo 1**

2.1. Función asignada a la educación en la sociedad capitalista.

- Educar para industrializar.
- El papel de la escuela en la formación de la identidad nacional.

**Propósito:** Que las alumnas y los alumnos identifiquen las características, las acciones y cambios que se realizaron a través del sistema educativo para que comprendan el papel de la educación en la formación del nacionalismo.

**Interrogante:**

¿Cuáles son las funciones que el Estado encomienda a la educación y cultura para consolidar el proyecto de Nación?

**Actividades a desarrollar:**

- Tarea: Elaborar un perfil sobre la función asignada a los maestros en la plena consolidación del estado posrevolucionario.
- Los alumnos analizarán Rio Escondido (1948; Dir. Emilio Fernández) para que contextualicen la situación de la educación en la época 1940-1960. Para ello van a utilizar una guía de observación que les ayudará reflexionar sobre los valores que se inculcaban dentro de la educación para la consolidación del proyecto de nación. Posteriormente, se comparará con un video La escuela en el siglo XXI, <http://www.youtube.com/watch?v=PsvwLWXqfzs>, que retrata algunos cambios de la función docente en la actualidad.
- Los y las alumnas realizarán la lectura de los textos: Pérez Rocha, Educación y desarrollo. La ideología del estado mexicano, pp. 113-160) y el texto de Imágenes de la patria (Florescano Enrique 2006, pp. 347-392), para que comprendan la función que se le asignó a la educación y a la cultura en el proceso de modernización de la sociedad mexicana.
- Reflexión sobre la educación como medio para la modernización de la sociedad mexicana. Para ello los alumnos deberán realizar un escrito que dé respuesta a las siguientes interrogantes:
  - ¿Cómo y a través de qué medios el Estado contribuye al proceso de modernización de la sociedad mexicana?
  - ¿Cuáles son las acciones que el Estado encomienda a la educación para consolidar el proyecto de Nación?

**Criterios de evaluación:**

Comprensión del papel de la educación en el proceso de industrializador.

Que expliquen los valores que definen la identidad nacional del periodo.

### Recursos:

- Película Río Escondido (Emilio Fernández, 1948) y su *Guía de observación* de la película
- Pérez. M. (1948). Educación y desarrollo. En *La ideología del estado de México* (pp. 113-140). México: Línea.
- Florescano, E. (2006). *Imágenes de la patria* (pp. 347-392). México: Taurus.
- Guía de actividad individual y grupal (diciembre, 2009).
- Video <http://www.youtube.com/watch?v=PsvwLWXqfzs>

### Unidad de trabajo 2

#### 2.2. Acciones en política educativa

- Modificación al artículo 3º constitucional.
- Escuela de la mexicanidad.

**Propósito:** Que las alumnas y los alumnos analicen las modificaciones al artículo 3ero constitucional para comparar los cambios ideológicos entre la educación social y la educación para la industrialización.

#### Interrogantes:

¿Cuáles fueron las acciones y cambios más significativos operados en el sistema educativo para adecuarlo al proceso industrializador?

¿Cómo impactan los cambios que se hacen en materia de política educativa para la formación de identidad nacional mexicana?

**Actividades a desarrollar:**

- Trabajarán en equipo para investigar los cambios que ha tenido el artículo 3º constitucional desde 1867 a 1993, para que analice, compare y determine que ha permanecido constante y que es lo que se la ha modificado. Análisis de la situación de la educación en la época.
- Leerán el texto de Gallo María (1987; pág. 43-66) *La educación en México: estructura, funciones y problemas*, para que comprendan las funciones de la educación en la escuela de la mexicanidad.

**Criterios de evaluación:**

Que expliquen las diferencias ideologías presentes en el artículo 3º constitucional con relación a la educación socialista y la educación para la industrialización.

Que comprendan la educación como artefacto cultural para consolidar el proyecto de sociedad.

**Recursos:**

- Fragmentos de las siguientes lecturas:
- Martínez, A. (1996). *La educación elemental en el Porfiriato* (pp. 115-123). México: UNAM.
- Vázquez, J. (1992). *La educación en la Historia de México* (pp. 95-100). México: El Colegio de México.
- Gallo, M. (1987). *Las políticas educativas como indicadores de una situación nacional (1958-1976)* (pp. 60-66; 69-101). México: Centro de investigaciones y estudios superiores en Antropología Social.

- Castillo, I. (2002). *México sus revoluciones sociales y la educación* (pp. 68-87, tomo 4). México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Jorge González Chávez (septiembre, 1999). Artículo 3° constitucional Gratuidad de la educación media superior. Un enfoque Jurídico. Recuperado el 3 de diciembre de 2009 de <http://www.diputados.gob.mx/cedia/sia/spi/SIA-DPI-02-1999.pdf>

### **Unidad de trabajo 3**

#### 2.3. Los estereotipos nacionalistas en el cine y la literatura

- De la sociedad rural a la sociedad urbana.
- Representaciones sociales asociadas al proyecto modernizador

**Propósito:** Que los alumnos reflexionen sobre la transición de una sociedad rural a una urbana, en las prácticas de convivencia, nacional, regional y local; analizando y comparando los estereotipos que se encuentran inmersos de forma implícita en el cine y la literatura de la nación mexicana. Así mismo que comprendan la influencia del exterior para la “modas” culturales sin perder de vista las costumbres arraigadas en los modismos, estilos de vida.

#### **Interrogantes:**

¿Cuáles son las representaciones sociales que promueve el Estado en la conformación de la identidad mexicana?

#### **Actividades a desarrollar:**

- Al inicio de la unidad se les pedirá a los alumnos que lean la novela “Casi el paraíso” (Luis Spota, 1956) para conocer la época de los 50’s a través de sus costumbres, intereses y prácticas sociales de la elite. Durante las dos clases que comprenderán la unidad de trabajo abordaremos puntos sobre los estereotipos que se describen en la novela. Existen

otras muchas novelas que nos pueden ser útiles, cada docente propondrá , si así lo considera conveniente , alguna otra.

- Revisaremos el documental “Los que hicieron nuestro cine” (Alejandro Pelayo, 1994). En donde identifiquemos estereotipos de la sociedad mexicana dentro del cine y algunos de los impactos de la industrialización en la vida cotidiana.
- Analizaremos el texto de Pérez Montfort Ricardo (1999) “Un nacionalismo sin nación aparente Política y cultura” el cual nos brinda elementos para conocer parte de la mentalidad de la época acerca de qué y cómo nos constituimos como mexicanos y el papel del estado en la creación de estos estereotipos.
- Como actividad de síntesis se propone que realicen la actividad “estereotipos de la sociedad mexicana” en donde ubicaran las diferencias que ofrecen el cine la literatura y el texto académico para la descripción de las características culturales de la nación mexicana.

### **Criterios de evaluación:**

Que comprendan y expliquen las representaciones de la mexicanidad a través de los estereotipos de la literatura, el cine y el texto académico.

### **Recursos:**

- Spota, L. (1956). *Casi el paraíso. (1ª ed.)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Alejandro Pelayo (, 1994). Los que hicieron nuestro cine (Documental). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, SEP Cultura.
- Pérez, R. (1999) Un nacionalismo sin nación aparente Política y cultura. *Revista Electrónica*, 12. Recuperado de [http://bidi.xoc.uam.mx/resumen\\_articulo.php?id=2685&archivo=8-216-](http://bidi.xoc.uam.mx/resumen_articulo.php?id=2685&archivo=8-216-)

2685znt.pdf&titulo\_articulo=Un%20nacionalismo%20sin%20naci%F3n%20aparente%20(la%20fabricaci%F3n%20de%20lo%20t%EDpico%20mexicano%201920-1950)

### **UNIDAD TEMÁTICA 3. HEGEMONÍA Y CONSENSO DEL SISTEMA POLÍTICO**

**Objetivo:** El alumno explicará los mecanismos del autoritarismo de estado y los límites que impone a la participación política de los diferentes actores sociales en la década de los sesenta.

#### **Unidad de trabajo 1**

##### 3.1 Características del sistema político

- Autoritarismo de Estado
- Límites a la participación política

**Propósito:** Que los alumnos comprendan las formas en que el estado opera sus mecanismos de control político, a través del análisis de la respuesta de la sociedad frente a la política educativa y de los cuestionamientos al poder por parte de la clase media.

#### **Interrogante:**

¿La presencia de manifestaciones y de movimientos sociales en la década de los sesenta resquebrajaron la hegemonía estatal?

#### **Actividades a desarrollar**

- Para contextualizar la unidad los alumnos verán los siguientes documentales: “La vida en México en el Siglo XX” volumen VI y VII, UNAM (tres lustros: 1956-1960, 1961-1965 y 1966-1970). (Una sesión)

- Los alumnos mediante una investigación previa por medio de diccionarios políticos darán significado a los conceptos clave de la unidad: hegemonía, autoritarismo, resistencia, lucha social y movimientos sociales y con ayuda del contenido de los videos y ejemplificarlos cada concepto. (Anexo1)
- Los alumnos elaboraran un cuadro comparativo con el contenido que vieron en los videos de apertura de la unidad, sobre los aspectos: políticos, culturales, económicos y sociales (Anexo 2) (Una sesión)
- Los alumnos leerán el texto de Aguilar Camín Héctor y Meyer Lorenzo (1997), El milagro mexicano 1940-1960 en A la sombra de la Revolución Mexicana (pp. 206-235) México: Cal y Arena después de leer el texto elaborarán un mapa conceptual de forma grupal, cuyos conceptos sean el milagro mexicano, participación social y sistema político estabilizador. (Una sesión)
- De acuerdo con el mapa que han elaborado anteriormente.
- Se realizará una discusión grupal con las siguientes preguntas ejes:
  - ¿Cómo el estado logro ejercer el poder hegemónico?
  - ¿Cuál es la respuesta de la sociedad frente al poder del estado?
  - (En la misma sesión)

### **Criterios de evaluación:**

Los alumnos manejan conceptos que les permiten entender los mecanismos de control que utilizó el estado en los acciones sociales y del poder.

### **Recursos:**

- Rovirosa, J. É (2006). La vida en México en el Siglo XX (Documental, vol. VI). México: UNAM

- Linares, M. (2006). *La vida en México en el Siglo XX* (Documental, vol. VII). México: UNAM
- Aguilar, H. (1997). *A la sombra de la Revolución Mexicana* (pp. 206-235). México: Cal y Arena.

## **Unidad de trabajo 2**

### 3.2 Debate político ideológico en torno a los libros de texto

- Acción en política educativa. plan de once años.
- Los actores políticos del debate: estado, iglesia y clases medias

**Propósito:** Analizará los lineamientos en política educativa y el problema de la ofensiva en contra de los libros de texto.

#### **Interrogantes:**

¿En qué sentido el debate en torno a los libros de texto de 1960, cuestionó la legitimidad del control que ejerce el Estado sobre la educación?

¿Qué intereses motivaron a los actores de la querrela escolar para enfrentar al monopolio del Estado educador?

#### **Actividades a desarrollar:**

- Se propone la lectura “Patatas Arriba” de Eduardo Galeano y notas periodísticas actuales, para llegar a una reflexión sobre la problemática de la educación actual en México. (una sesión)
- Basados en los textos: “La problemática educativa en el nivel primario y (1959-1965)” el Plan de once años de Martínez Alejandro. (En la misma sesión)
- Elaborarán un esquema sobre la problemática educativa mexicana de los 60’s, enfocándose en el Plan de once años, sus repercusiones y alcances en la nación mexicana, llegarán a conclusiones con ayuda del esquema.

- Se leerá el Texto Clases Medias y política en México de Soledad Loaeza para analizar las características del sistema político Mexicano a través de la revisión de la política educativa.(Una sesión)
- Los estudiantes realizarán un pequeño ensayo donde retome el Plan de once años que vio en la sesión anterior, uniendo la reflexión sobre la oposición de algunos sectores sociales ante la actitud hegemónica de estado, en el ámbito educativo, dando como resultado las querellas de la política educativa del 59.

### **Criterios de Evaluación:**

El alumno comprendió la problemática de la educación actual.

Supo en que consistió el Plan de once años

Conoce las características del sistema Político Mexicano

Explica las razones y causas de los diferentes autores frente a la querrela escolar del 59.

### **Recursos:**

- Galeano, E. (2007). Patas Arriba. En *La escuela del mundo al revés* (pp. 5-20). México: Siglo XXI.
- Noticias periodísticas diversas sobre la educación actual
- Martínez, A. (1996). *La educación primaria en la formación social mexicana, 1875-1965* (pp.287-314). México: UAM.
- Loaeza, S. (1999). *Clases medias y políticas en México* (pp. 179-226). México: El Colegio de México.

### **Unidad de trabajo 3**

3.3 Oposición y ruptura del consenso. Del desarrollo estabilizar a la crisis del estado hegemónico

- Movimientos sociales: ferrocarrileros, médicos

- Movimiento estudiantil y contracultura

**Propósito:** Los alumnos analizarán las características de los movimientos sociales de los años sesenta para hacer una reflexión sobre la repercusión política que tuvieron en la sociedad y en el Estado Mexicano.

**Interrogantes:**

¿La política educativa respondió a la realidad económica social del país o sólo fue una estrategia para cimentar el consenso político?

¿El movimiento estudiantil fue el único movimiento social que resquebrajó al sistema político?

**Actividades a desarrollar:**

- Los alumnos verán dos videos: El Grito del CUEC y Tlaletolco: Las claves de la masacre de la Jornada, para que puedan hacer un estudio comparativo de la situación de las clases sociales en el movimiento estudiantil de esa época y la actual cómo ve ese pronunciamiento estudiantil. (Anexo 3) (Una sesión)
- Leerán partes del libro 1968 Largo camino a la democracia de Guevara Niebla (23-31, 171-181) tomando en cuenta las siguientes preguntas para el análisis de la lectura.
  - ¿Cómo se involucró la clase media en los movimientos sociales?
  - ¿Qué dejó a la sociedad mexicana el movimiento del 68?
  - -¿Cuáles fueron las consecuencias de los movimientos sociales y estudiantiles en México ayer y hoy?
- Los alumnos en la misma sesión realizarán la reflexión a nivel grupal (Una sesión)

### **Criterios de evaluación**

Los alumnos pueden comprender los movimientos sociales de los años 60 como una repercusión de la política de intolerancia del gobierno, por medio de la lucha estudiantil del 68.

### **Recursos:**

- López, B. y Kamfeer, C. (2007). *El Grito* (DVD). México: CUEC-UNAM
- Ventura, N. (2005). *Tlalelolco: Las claves de la masacre* (DVD). México: La Jornada
- Guevara, G. (2008). *Largo camino a la democracia* (pp. 23-31 y 171-181). México: Cal y Arena.

## **UNIDAD TEMÁTICA 4. MODERNIZACIÓN EDUCATIVA, DEMOCRACIA Y CULTURA**

**Propósito de la unidad:** Qué las alumnas y alumnos reflexionen sobre la transición de un proyecto nacional que se decía nacionalista a una “política de gobierno” subordinada, a partir del análisis de los lineamientos neoliberales en política educativa y del reclamo de la sociedad para fracturar el autoritarismo de Estado y consolidar la participación ciudadana.

### **Unidad de trabajo 1**

Inicios de algunos rasgos democratizadores en el sistema político mexicano

- Apertura política: un paso hacia la democracia electoral
- El sistema de partidos y la democracia en el México de fin de siglo

**Propósito:** Que las alumnas y los alumnos analicen los cambios que se gestaron a partir del reclamo de la sociedad civil para romper con el autoritarismo de Estado y lograr una mayor participación en la definición de la política después del movimiento del 68.

## Interrogantes

¿Cuáles son las características que asume el sistema político mexicano, después de la movilización de 1968?

¿Qué cambios se vivieron con el proceso de democratización para la vida política y de partidos de la sociedad?

## Actividades a desarrollar:

- Para iniciar el trabajo de esta unidad, es necesario que se debata sobre la participación y opciones que tomaron los diferentes grupos políticos después de la matanza del 2 de octubre de 1968, con el fin de que se tenga un balance de cómo el sistema político mexicano enfrenta la oposición. Se propone que se proyecte la película “*Bajo la metralla*” de Felipe Cazals (1982) o bien, del mismo director, “*Canoa*” (1975). La intención es la de realizar un debate con los alumnos sobre esta problemática. En ambas películas se puede analizar la actitud de los jóvenes frente a su realidad. También se puede analizar el video *La Guerrilla en México*, documental producido por Canal 11, sobre el movimiento guerrillero de los años 60 y 70.
- Los estudiantes analizarán dos textos de análisis histórico que le permita adentrarse a las problemáticas más atinentes de este período: El primer texto que se propone es el de Soledad Loaeza, “La construcción de un país moderno, 1945-2000” La segunda lectura “La cultura política de los mexicanos en el régimen neoliberal” de Víctor Duran, nos ofrece una visión clara de la transición del viejo régimen hacia las nuevas formas de gobernar, así como las dificultades de sustentar la democracia sólo en el aspecto electoral. Con estas dos lecturas los alumnos deberán de poder definir los cambios *grosso modo*, del régimen político.
- Qué por equipos los alumnos investiguen sobre las propuestas que en estos últimos años, los partidos (PRI-PAN-PRD) han hecho sobre las reformas hacia el estado, para que valoren si es posible una democracia participativa y el desarrollo de una plena ciudadanía en una sociedad como la mexicana. Si el maestro lo cree conveniente, puede comparar con otros países. (Se recomienda se analicen los planteamientos de Porfirio Muñoz Ledo).

### **Criterio de Evaluación:**

Que sepa explicar la diferencia entre democracia electoral y democracia participativa.

### **Recursos:**

- *Bajo la metralla*, de Felipe Cazals (1982); “*Canoa*” (1975).
- *La Guerrilla en México*, documental producido por Canal 11,
- Loaeza, S. (2009). La construcción de un país moderno, 1945-2000. En E. Florescano. *Arma la historia* (pp.201-276). México: Grijalbo.
- Duran, V. (2009). La cultura política de los mexicanos en el régimen neoliberal. En O, Rodríguez. *México ¿un nuevo régimen político?* (pp.121-150). México: Siglo XXI.

### **Unidad de trabajo 2**

Transición hacia la política neoliberal en materia educativa:

- La descentralización en la educación y la privatización; dos puntos de definición en las políticas educativas neoliberales
- El Acuerdo a la modernización educativa en Educación básica; modificación del art 3° constitucional
- La querrela en torno al libro de historia del salinismo

**Propósito:** Que analice el papel asignado a la educación en el proyecto de modernización y de inserción de la economía al mundo-global.

### **Interrogantes:**

¿Cuáles son los lineamientos que en materia educativa se aplican a partir del modelo neoliberal?

¿Por qué la asignatura de historia causó un gran revuelo en la sociedad, mientras las otras asignaturas no fueron tan polémicas?

### **Actividades a desarrollar:**

- En este apartado se pretende una visión de conjunto de las características que asume la educación de acuerdo a los lineamientos que imponen los organismos meta-nacionales, a partir del análisis en concreto de una política educativa, por ello se comenzará con la lectura de Josefina Vázquez, “La modernización educativa 1988-1994”, con el fin de ubicar el problema de los libros de texto de historia en su contexto político. Es necesario que en esta actividad se revisen los libros de Historia publicados en 1993 (los materiales se encuentran en la biblioteca de la UPN)
- La segunda lectura que se propone es la de Zorrilla, M. (2002). Diez años después del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en México: Retos, tensiones y perspectivas. En ella , se presenta un análisis crítico de algunos elementos que caracterizan al SEM a finales del siglo veinte. Se focaliza en las razones de la descentralización y la reforma educativa; en los retos y tensiones que enfrenta el sistema y, en especial, se aborda el tema de la gestión institucional y se delinea una propuesta para su transformación.
- Finalmente la lectura de Margarita Noriega, “Educación, desarrollo y cultura política en México.” nos dará los elementos para poseer un balance general de cual son los elementos que inciden en la definición de las políticas educativas, lo que nos ayudará a comprender los lineamientos que imponen a México los organismos trasnacionales.

### **Criterio de evaluación**

Lineamientos en política educativa impuesta por organismos multinacionales.

Importancia de una cultura política ciudadana.

### Recursos:

- Vázquez, J. (2009). La modernización educativa 1988-1994. Recuperado en noviembre del 2009 de [http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art\\_13\\_1866\\_15973.pdf](http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art_13_1866_15973.pdf)
- Zorrilla, M. (2002). Diez años después del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en México: Retos, tensiones y perspectivas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 Recuperado el 5 de noviembre del 2009 de <http://redie.uabc.mx/vol4no2/contenido-zorrilla.html>
- Noriega, M. (2002) Educación, desarrollo y cultura política en México. En I, Castro. *Visiones latinoamericanas: Educación, política y cultura* (pp.155-170). México: UNAM.

### Unidad de trabajo 3

Cambio de valores culturales y la configuración de nueva identidades.

- Importancia de la laicidad frente a los cambios de valores.
- La eclosión de las identidades “restringidas” frente al embate homogenizante de la globalización: El movimiento zapatista.

**Propósito:** Que analice la globalización desde el punto de vista de la mutación de valores culturales, así como la eclosión de nuevos sentidos identitarios.

### Interrogantes:

¿Hasta dónde el movimiento zapatista es una nueva forma de configurar los sentidos identitarios?

¿En la sociedad actual, que importancia reviste seguir enarbolando los principios del laicismo?

**Actividades a desarrollar:**

- El tema con el que se empezó el primer curso de la línea socioeducativa, plantea uno de los grandes debates del México actual, el de laicismo y los derechos humanos, quisimos terminar este curso con la misma problemática, sólo que ahora el análisis lo guiaremos por diversas reflexiones de Pabla Latapí. Se propone todo el apartado de “Laicidad” de su texto: *Horizontes de la educación: lecturas para maestros*, vol., II. Con la idea de que el profesor elija libremente las reflexiones que le parezcan convenientes.
- Finalmente se analizará una lectura que ubique la emergencia del EZLN, como un movimiento que hace patente la necesidad de definir nuevas identidades: se propone que la la lectura se busque en el internet, utilizando palabras claves: nuevas identidades, EZLN, movimiento zapatista, el submarcos en la era de la globalización, etcétera.

**Recursos:**

- Latapí, P. (2003). *Horizontes de la educación: lecturas para maestros* (pp. 383-420, vol. II). México: Santillana

**Recursos unidad tres***Anexo 1 Cuadro de conceptos*

Conceptos clave	Describir un ejemplo de los sesenta	Describir un ejemplo de la Actualidad
Hegemonía		
Autoritarismo		

Resistencia Social		
Movimientos sociales		

*Anexo 2 Cuadro de contexto histórico de los 60's*

	Años sesenta	Época Actual
En lo social		
Cultural		
En lo político		
En lo económico		

*Anexo 3 Guión para el trabajo con los documentales (El grito y Las claves de la masacre)*

- ¿Qué información encuentras similar en cada uno de los videos?
- ¿Qué explicación diferente?
- ¿Por qué crees que se de esta diferencia o la similitud en los documentales?
- Cuáles son los elementos de contracultura que reflejan los documentales.
- ¿Cuál fue la participación de la sociedad y de otros grupos que vivieron el autoritarismo en el movimiento estudiantil?

Programa y unidades de trabajo elaborados por:

*María del Carmen Acevedo Arcos*

*María del Carmen Chávez Becerra*

*Mónica Cecilia González Castro*

*Julia Salazar Sotelo*

*Ariana Toriz Martínez*

DICIEMBRE 2009