



# **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**COORDINACIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA 3 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS,  
HUMANIDADES Y ARTES**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Tercer semestre, Plan 2009**

## **CURRICULUM**

Programa del curso

4 horas, 8 créditos

## PRESENTACIÓN

La asignatura de Curriculum forma parte de la línea Diseño de Programas y Materiales Educativos cuyo propósito es apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje a partir del uso de las tecnologías de información en situaciones educativas. Este curso se ubica en la fase de campos profesionales.

La finalidad de este curso es introducir al estudiante en el campo curricular y sus dimensiones de diseño, desarrollo y evaluación.

Al final del curso el alumno podrá responder las siguientes interrogantes:

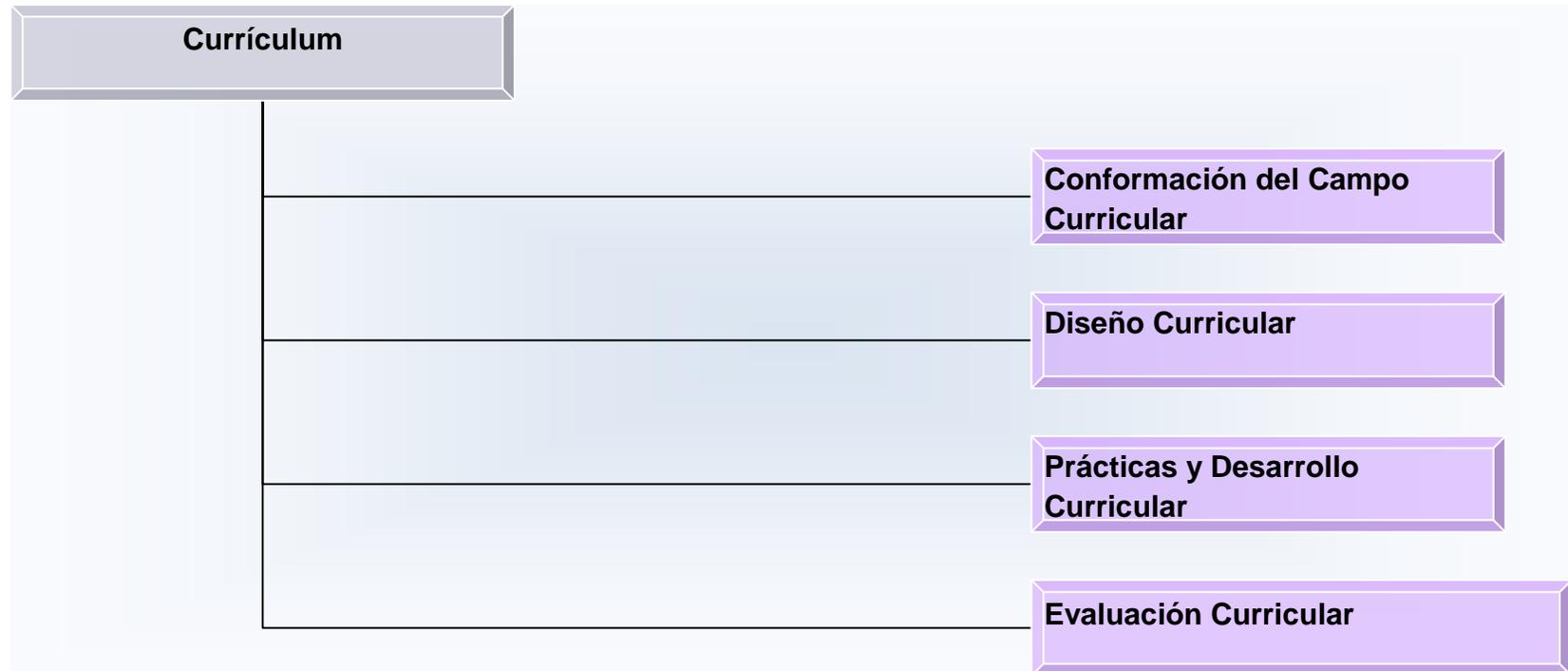
- ¿Cuál es la conceptualización que existe de curriculum?
- ¿Qué enfoques teóricos dominan el campo curricular?
- ¿Cuáles son las fuentes del diseño curricular?
- ¿Cómo se caracterizan los modelos curriculares más recurrentes en el diseño curricular?
- ¿Cuál es el papel del docente en la puesta en práctica del curriculum?
- ¿Qué es la evaluación curricular?
- ¿Cuáles son los modelos, procedimientos e instrumentos propuestos en la evaluación curricular?

Estas interrogantes se trabajaran en las cuatro unidades didácticas que conforman el curso de Curriculum, las cuales incorporan en cada una de ellas diferentes elementos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

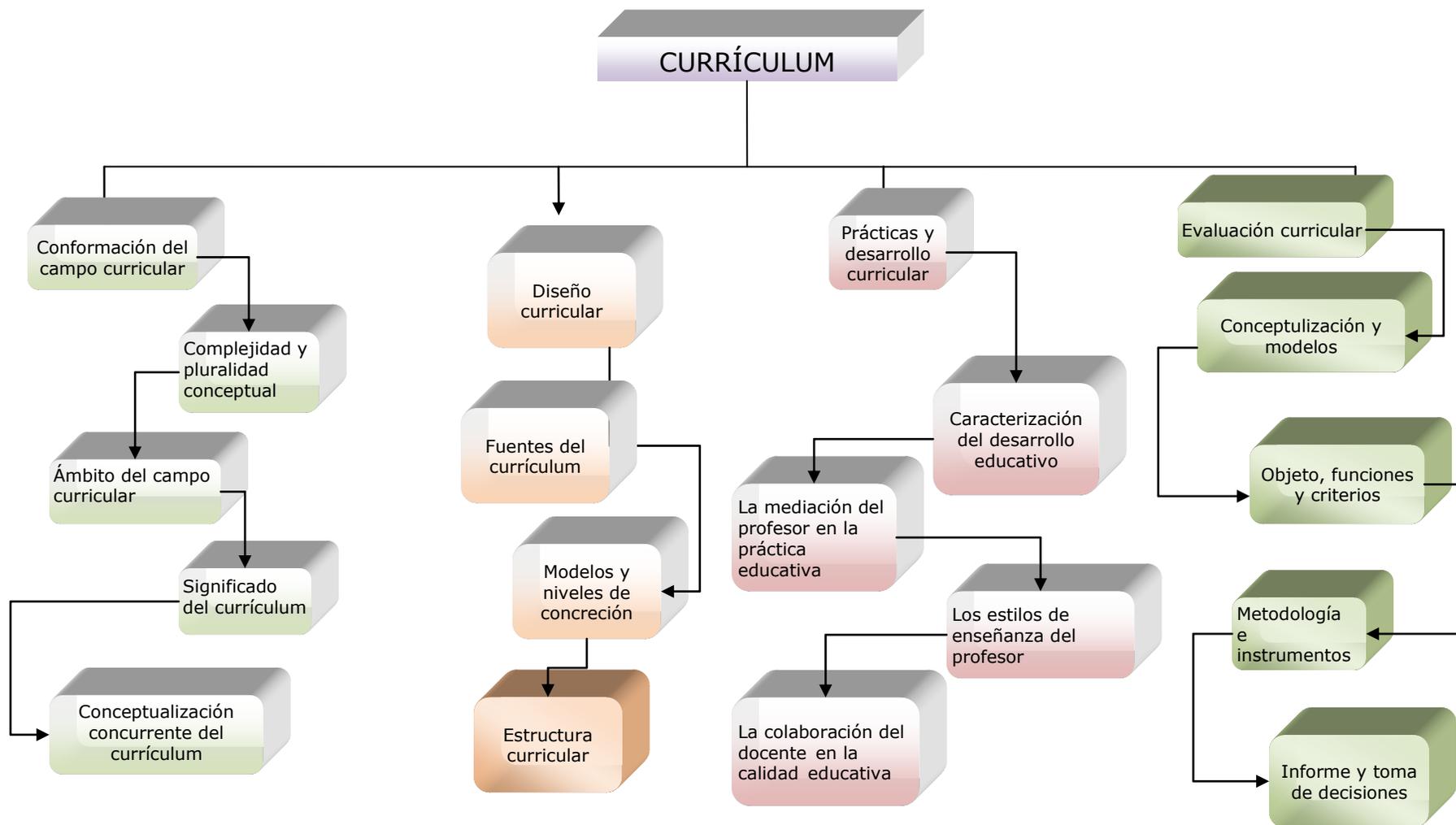
**Propósito general:** Al término del presente curso, el estudiante será capaz de:

Explicar las concepciones teóricas, los ámbitos del currículum: diseño, desarrollo y evaluación, así como los diferentes elementos que conforman a cada uno de ellos para el análisis de programas escolares y la práctica educativa.

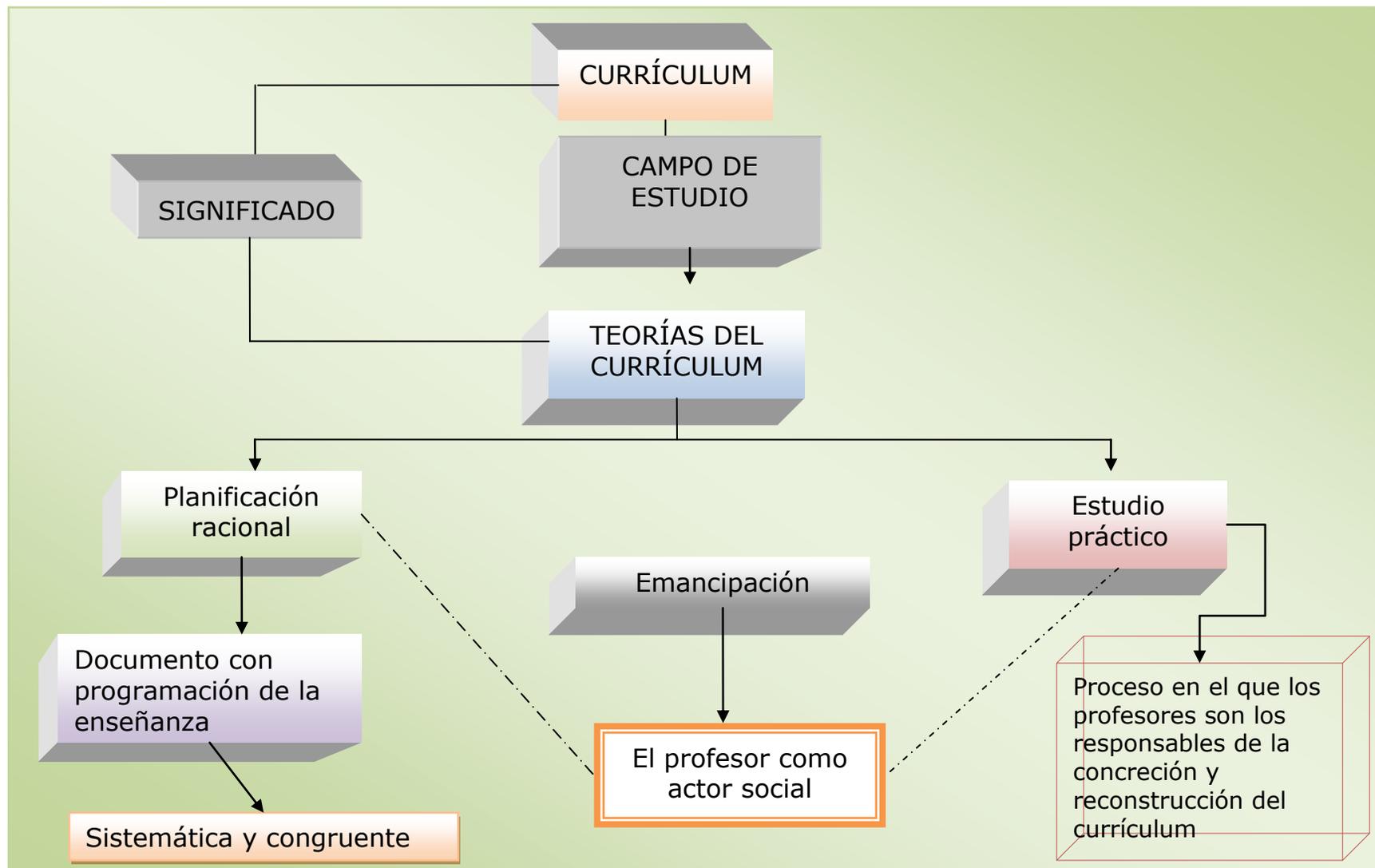
### ESTRUCTURA CONCEPTUAL BASE



## ESTRUCTURA METODOLÓGICA BASE



## UNIDAD 1. CONFORMACIÓN DEL CAMPO CURRICULAR



**Propósito de la unidad:** Identificar los enfoques más representativos del currículum a partir de la segunda mitad del S.XX, para comprender las distintas dimensiones que existen en el campo curricular así como el análisis de sus tradiciones.

### **Presentación**

En esta Unidad se desarrolla la conformación del campo curricular a partir del S.XX, ya que es en este siglo donde se organizó de forma sistemática el campo curricular, quedando de manifiesto que en éste se presenta una serie de conceptualizaciones de acuerdo con diferentes enfoques teóricos.

La multiplicidad de acepciones que existen en el currículum ha generado un significado polisémico en su término que ha permitido la inclusión de posturas, enfoques, tradiciones, modelos, etc., que convergen en la conformación de este campo de estudio. Encontrándose actualmente dos vertientes dominantes que son: la planificación racional y los estudios prácticos; la primera se fundamenta en la programación de la enseñanza cuyos elementos teóricos se encuentran en el conductismo y que tiene como principales representantes a Tyler y Taba. Mientras que la segunda se basa en el proceso mediacional que desarrollan los profesores en las aulas y que permiten la reconstrucción del currículum, ubicándose como exponentes de esta segunda vertiente a Dewey y Sthenhouse, entre otros.

Existe una tercera confluencia teórica, que desde un enfoque crítico, establece elementos alternativos que admiten una redimensión o reconceptualización del currículum, entre los autores que aquí destacan encontramos a Kemmis y Schwab.

Cada uno de estos planteamientos teóricos da respuesta a la sociedad y estructura un tipo de formación de los ciudadanos de acuerdo con los requerimientos sociales, tanto a nivel nacional e internacional.

## Temas

- 1.1 Ámbito del campo curricular
- 1.2. Complejidad y pluralidad conceptual
- 1.3 Significado del currículum
- 1.4 Conceptualización concurrente del currículum

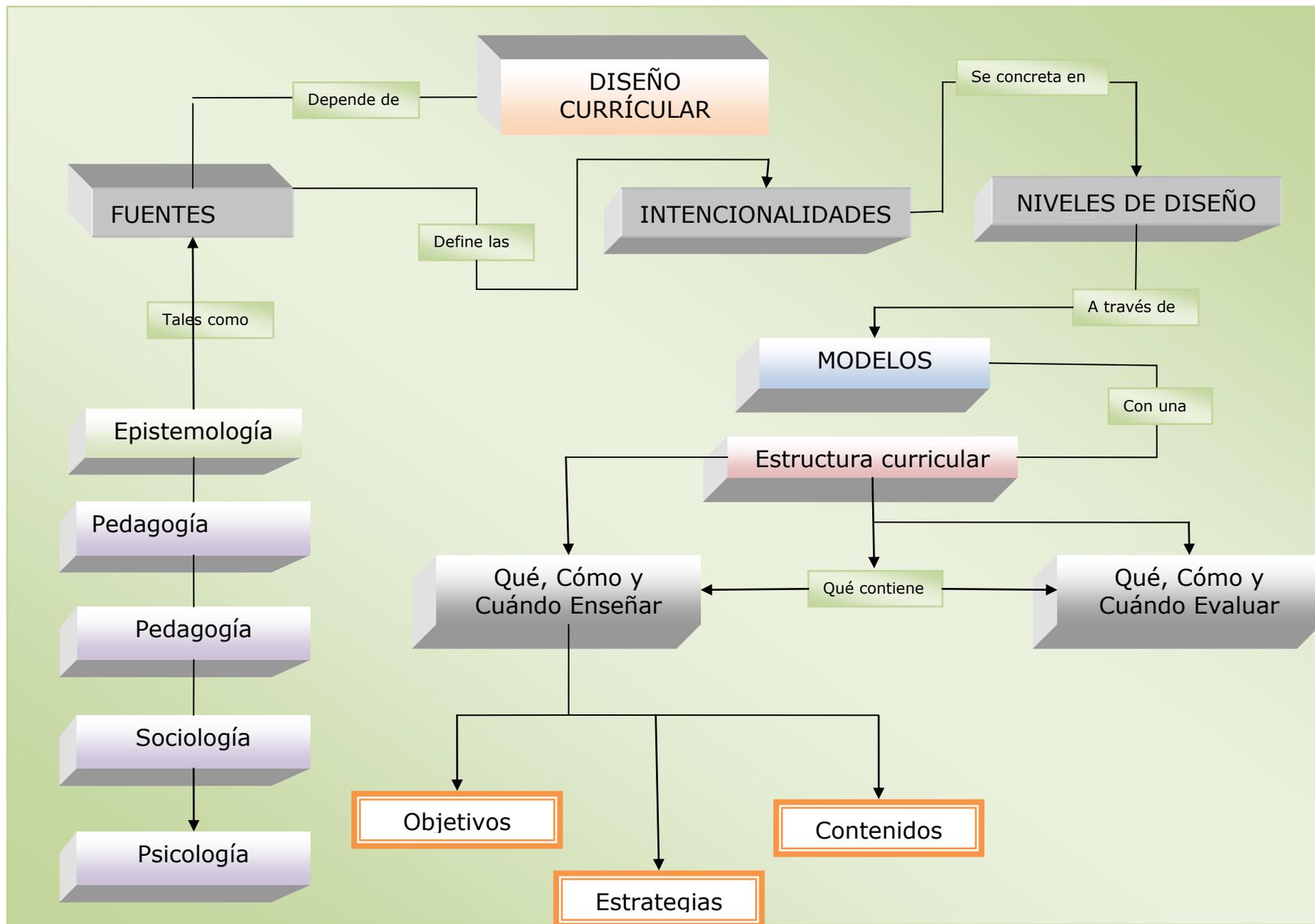
## Bibliografía básica de la unidad

- Schwab (1989). "Un enfoque práctico como lenguaje para el currículum" Capítulo 9. En: Gimeno, S. J y Pérez, G. A. (comp.) (1989). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Ed. Akal.
- Posner, J. (2005). Análisis del currículum. Cap. I "Conceptos del currículum y propósitos del estudio del currículum". Pp. 3-33. México: Ed. McGraw-Hill.
- Escudero, J. (1999). Diseño, desarrollo e innovación curricular. Madrid: Síntesis. Capítulo 1 "El currículum como ámbito de estudio. Pp. 23-44.

## Bibliografía complementaria de la unidad

- Grundy, S. (1994). Producto o praxis del currículum. Capítulo 4. En "El currículum como praxis". Madrid: Morata. Pp. 134-166.
- Álvarez, J. M. (2001) El currículum como campo de estudio, en: Entender la didáctica, entender el currículum. Madrid: Miño y Dávila Eds. Pp. 223-281

UNIDAD 2. DISEÑO CURRICULAR



**Propósito de la unidad:** Explicar los elementos básicos del diseño, sus fuentes y concreción en los diferentes niveles educativos con la finalidad de analizar distintas propuestas a partir de la caracterización de los modelos curriculares.

### **Presentación**

El significado de currículum, de acuerdo con Gimeno (2002) se refiere a la descripción y concreción de las funciones de la propia escuela y la forma particular de enfocarlas en un momento histórico; por lo que el currículum se ocupa, necesariamente, de las condiciones de realización del mismo y de las funciones que cumple como tal, ya que es la expresión del proyecto de cultura y socialización a través de sus contenidos, de su formato y de las prácticas que se generan en torno al mismo.

Las características de los diseños curriculares dependerán de los fundamentos que los sustentan, particularmente de las fuentes (Casarini, 2004) sobre las cuales se fundamenta el currículum. La *fente sociocultural* es a partir de la cual se analizan los requerimientos sociales y culturales que el medio formula a la escuela, y son el conjunto de conocimientos, valores, actitudes y procedimientos que contribuyen a la socialización del alumno dentro de las pautas culturales de una comunidad.

La *fente psicopedagógica*, vinculada a la enseñanza y el aprendizaje como procesos psicológicos relacionados con la comprensión del proceso evolutivo presente en las distintas etapas del desarrollo a nivel físico, emocional y cognitivo. Mientras que la fuente pedagógica integra tanto la conceptualización de la enseñanza a nivel teórico y de la investigación sobre ésta.

La *fente epistemológica* del diseño enfrenta al diseñador a la toma de decisiones sobre los contenidos relacionados con un saber qué y un saber hacer específico, en el cual el primero responde a la estructura interna de las disciplinas de conocimiento que sustentan el plan curricular de un nivel educativo determinado, el segundo hace referencia a la dimensión profesional del currículum.

## Temas

2.1. Fuentes del currículum

2.2. Modelos y niveles de concreción del diseño

2.3. Estructura curricular

2.4. Niveles de concreción en el diseño

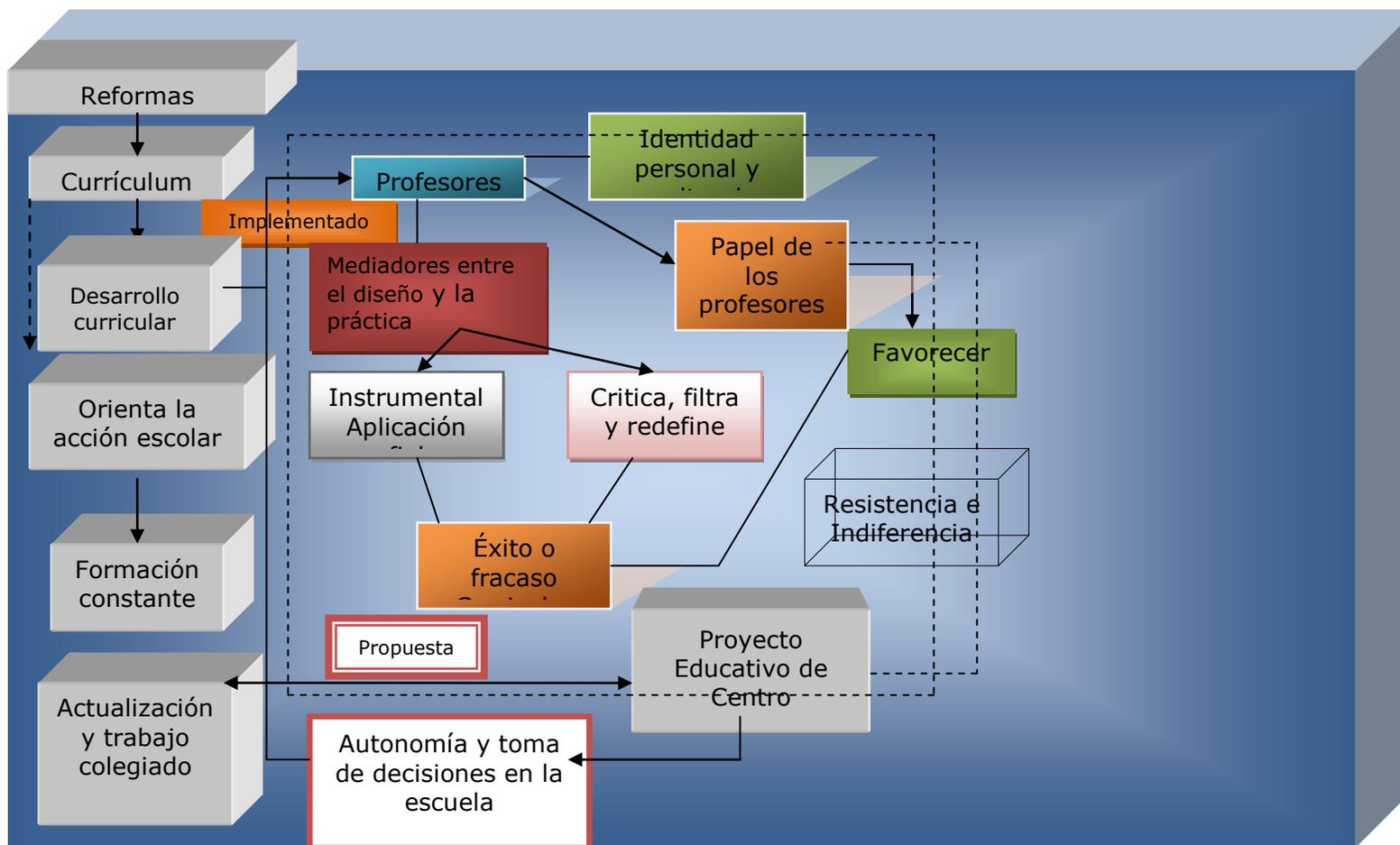
## Bibliografía básica de la unidad

- Palladino E. (1998) Diseños curriculares y calidad educativa. Argentina: Espacio editorial. Pp. 23-37 , 53-84
- Casarini M. (2004) Teoría y diseño curricular en: Teoría y diseño curricular. México: Trillas. Pp. 37-62, 63-107
- Estévez H., Fimbres, P. (1999) Elaborar la fundamentación de un plan de estudios. En: Cómo diseñar y estructurar un plan de estudios. Dirección de desarrollo académico. México: Universidad de Sonora. Pp. 25-61
- Programa Sectorial de Educación 2007-2012. SEP
- Díaz B. F. (1993). *“Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral”*, en Tecnología y Comunicación Educativas, No. 21, México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Pp.19-39.

## Bibliografía complementaria de la unidad

- Gimeno J. (2002) El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata. Pp. 127-141, 339-358
- Salvador, M. F. (1990) Currículum, didácticas especiales y formación del profesor. En: revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, Nº 9, 1990. pp. 155-166.
- Ruiz Ruiz, J. M. (1996). *Teoría del currículum: diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Editorial Universitas.

### UNIDAD 3. PRÁCTICAS Y DESARROLLO CURRICULAR



**Propósito de la unidad:** Analizar el papel del profesor en la puesta en práctica del currículum, su proceso de mediación socio-cultural, así como la resignificación de los contenidos y su interacción con los estudiantes, a partir del análisis de diferentes perspectivas del desarrollo curricular vigentes.

### **Presentación**

En esta unidad se presenta el papel del profesor en el desarrollo del currículum, cuya finalidad es la implementación de la propuesta del diseño curricular, en donde se especifican cada uno de los elementos que intervienen en la formación académica del sujeto, es decir, el qué enseñar, el cómo enseñar y el cuándo enseñar y el qué, el cómo y cuándo evaluar. Es en este nivel que el docente tiene un papel relevante para la ejecución del desarrollo curricular en la enseñanza.

Sin perder de vista que existe un enlace que se fundamenta en las demandas y requerimientos institucionales a partir de las Reformas Educativas y por otro lado la acción misma que establece como actor social en este proceso de aprendizaje. Donde el profesor se asume de forma consciente o no como un ejecutor que realiza su actividad docente a partir de la reproducción fiel del Proyecto Curricular ó se redimensiona desde una postura crítica que resignifica la propuesta curricular y le da un nuevo sentido, como elemento mediacional entre el contenido y el aprendizaje del grupo escolar en un contexto áulico. Así mismo los estilos docentes son determinantes en el éxito o fracaso curricular, puesto que mientras el diseño curricular es elaborado por expertos en la disciplina, es en el desarrollo curricular, el profesor, quién puede alcanzar o no los propósitos educativos.

Por otra parte cabe destacar que el profesor desarrolla su acción profesional dentro de una institución escolar que condicionan su práctica docente, dentro de un marco organizativo del quehacer académico que norma su actuación profesional. De acuerdo a las nuevas Reformas Educativas se proponen un mecanismo para mejorar el trabajo de cada uno de los profesores por medio de los denominados Proyectos Educativos de Centro, sin embargo muchos de los profesores aún actúan desde una lógica individualizada contrastando, con las nuevas demandas curriculares que promueven el trabajo colegiado al interior de los centros cuyo fin es mejorar la calidad de la educación.

## Temas

- 3.1 Caracterización del desarrollo curricular
- 3.2 La mediación del profesor en la práctica educativa
- 3.3. Los estilos de enseñanza del profesor
- 3.4 La colaboración del docente en la calidad educativa

## Bibliografía básica de la unidad

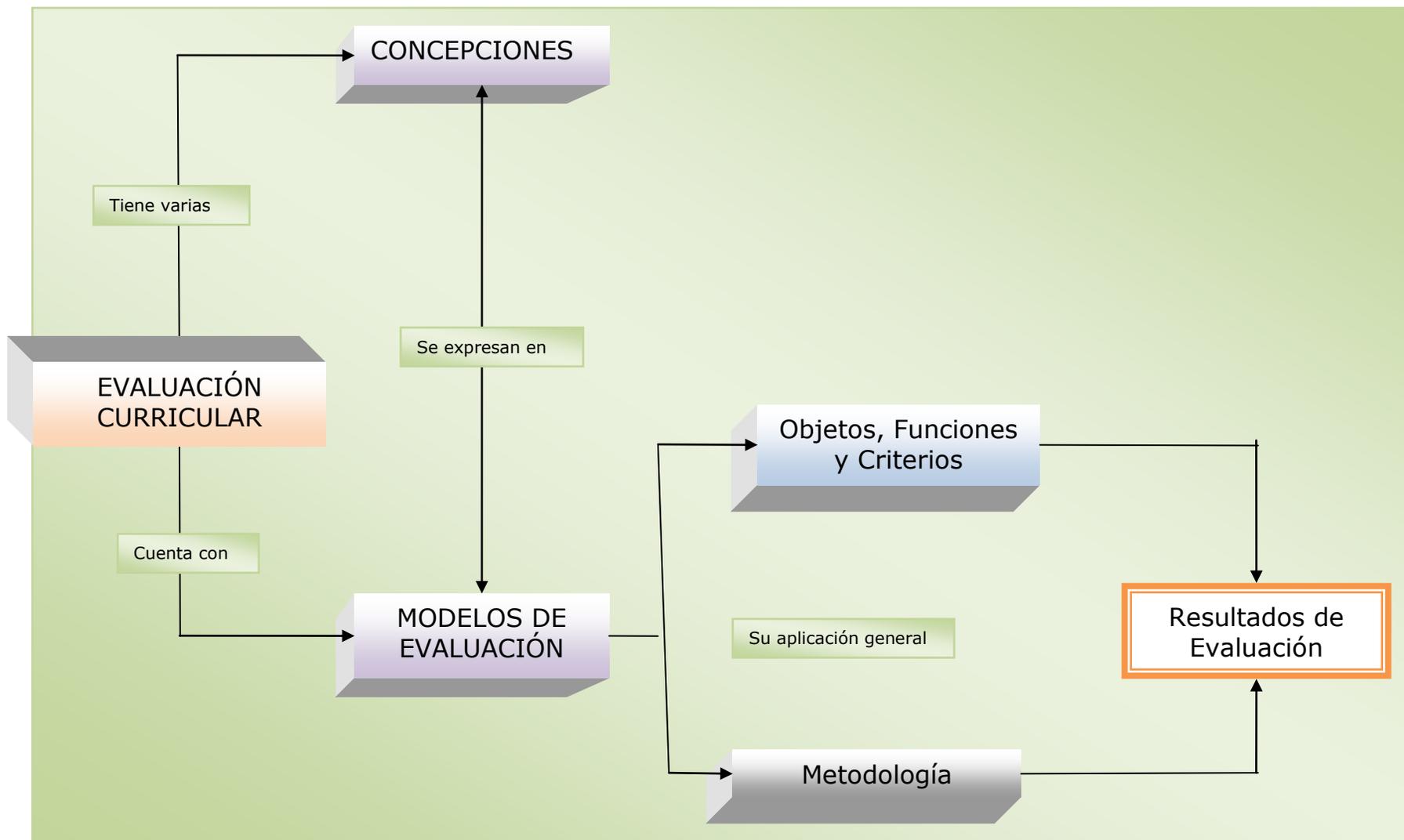
- Escudero, J. (1999). Diseño, desarrollo e innovación curricular. Madrid: Síntesis. Cap. 11 “Del currículum diseñado y diseminado al currículum en la práctica: Profesores y Reformas”. Pp. 267-299.
- Fernández, C. M. (2004). El desarrollo docente en los escenarios del currículum y la organización. En: Revista del currículum y formación del profesorado. 8,1. Recuperado 25 de enero de 2010 en <http://www.ugr.es/~recfpro/rev81COL3.pdf>
- Mercado, M. R (2002). El carácter dialógico de los saberes docentes en la enseñanza. México: FCE. Pp. 35-90
- Carrillo, J. y Climent. (Del currículum al profesor y su desarrollo profesional. En revista electrónica: De la Universidad de Huelva España. Recuperado el 25 de enero del 2010. En: <http://www.spce.org.pt/sem/Montegor/3XV.pdf>

## Bibliografía complementaria de la unidad

- Marchesi, A y Martín, E. (1998). “La calidad de la enseñanza” Cap.1. En Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. Madrid: Alianza.. Pp. 21-47.
- Coll, C. (1995). Los contenidos en la Reforma: Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Madrid: Santillana.
- Angulo, F. y Blanco, N. (coord.). (1994). Teoría y desarrollo del currículum. Málaga: Aljibe.

- Antúnez, S. y otros (1997). Del proyecto educativo a la programación del aula. Barcelona: Grao. Pp. 17-38.

#### UNIDAD 4. EVALUACIÓN CURRICULAR



## **Propósito de la unidad**

Analizar los modelos, procedimientos e instrumentos propuestos en la evaluación curricular, para comprender los resultados presentados en los informes y su utilidad en la toma de decisiones.

## **Presentación**

La evaluación es un proceso el cual tiene como finalidad llevar consigo una mejora de la educación, con este propósito se han elegido algunos puntos relacionados con la misma, tales como conceptos, evaluación curricular y la evaluación y su relación con los paradigmas cuantitativo y cualitativo.

En el lenguaje de la vida cotidiana se define evaluar como estimar, calcular, valorar, apreciar o señalar un valor o atribuir valor a algo. La operación de evaluar algo o a alguien consiste en estimar su valor no material.

El término evaluación aparece a partir el proceso de industrialización que se produjo en Estados Unidos a principios del siglo pasado, que no sólo decidió y modificó su organización social y familiar, sino que obligó a los centros educativos a adaptarse a las exigencias del aparato productivo. En este marco surge el moderno discurso científico en el campo de la educación, que va a incorporar términos tales como tecnología de la educación, diseño curricular, objetivos de aprendizaje o evaluación educativa.

En dependencia de lo que se evalúa, la evaluación curricular debe, aplicando los criterios generales, realizarse en distintos momentos y con funciones distintas. La evaluación curricular inicial o diagnóstica, corresponde a la etapa preactiva del proceso y tiene como principal propósito determinar si las condiciones para ejecutar el currículum están dadas, si no, deben ser creadas.

La evaluación curricular formativa o continuada corresponde a la etapa activa del proceso de enseñanza aprendizaje. Esta fase de la evaluación tiene una importante función reguladora ya que estudia aspectos curriculares que no están funcionando bien y propone alternativas de solución para su mejoramiento.

La evaluación curricular sumativa se realiza en la etapa posactiva del proceso de enseñanza aprendizaje y permite la toma de decisiones respecto al currículum, cancelarlo, mejorarlo o rediseñarlo. De ahí que la evaluación sumativa se convierta en evaluación inicial, o en parte de ésta, cuando sirve para plantearse la adecuación curricular.

## Temas

4.1 Concepto y modelos de evaluación curricular

4.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

4.3 Informe de evaluación

## Bibliografía básica de la unidad

- Jornet, et.al (2009) Capítulo 2. El concepto de la evaluación educativa. En: Conceptos, metodología y profesionalización en la evaluación educativa. México: INITE. Pp. 55-60
- Valenzuela, J. (2004) Evaluación de los elementos de una institución educativa. En: Evaluación de instituciones educativas. México: ITESM-Trillas. Pp. 213-221
- Rivera, A., Rivera. L. (2006) Modelos para la evaluación de las escuelas. En: Organización, gestión y dirección de instituciones educativas. UPN, México. Pp. 151-171.
- Nolla, N. (2004) Instrumento para la evaluación y certificación del diseño curricular. EMS. 18 (3)
- Jornet, J.M.; Leyva, Y. y Sánchez, P. (2009) “Dimensiones de clasificación de los procesos de evaluación educativa” Cap. 3. En: Jornet, J.M. y Leyva, Y. Comps. México: INITE. Pp. 65-75
- Guzmán, J.C. et al (2003) La evaluación curricular en la década de los noventa (Extracto).
- [http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol18\\_3\\_04/ems06304.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol18_3_04/ems06304.htm) Recuperado el 21 de enero del 2010
- Valenzuela, J. (2004) Evaluación de los elementos de una institución educativa. En: Evaluación de instituciones educativas. México: ITESM-Trillas. Pp. 139-189

### **Bibliografía complementaria de la unidad**

- De Alba, A. (1989) Evaluación curricular. México: CESU-UNAM
- Martínez Rizo, F. (2009) Consideraciones sobre la evaluación educativa. Foro Metas Educativas 2021. OEI <http://www.oei.es/metas2021/expertos20.htm> Recuperado el 18 de enero del 2010
- Tiana, A. (1997). Tratamiento y usos de la información en evaluación. OEI. <http://www.oei.es/calidad2/tiana.htm>
- Recuperado el 25 de enero del 2010.

Programa elaborado por:

*Rosa María Soriano Ramírez*

*Alma Rodríguez Castellanos*

*José Pérez Torres*

*Alicia Rivera Morales*

*Daniel Poblano Chávez*

*Ma. Guadalupe Gómez Malagón*

MAYO 2010