

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ÁREA ACADÉMICA NO. 3 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS,  
HUMANIDADES Y ARTES.

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
LÍNEA SOCIOEDUCATIVA.

**PROGRAMA Y PROPUESTA DIDACTICA DEL CURSO**

**ESTADO SOCIEDAD Y EDUCACIÓN.**

Horas/semana: 4

Créditos: 8

Diseño y elaboración:

Acevedo Arcos María del Carmen.

Salazar Sotelo Julia.

Colaboración:

Quintino Salazar María Lorena

Toríz Martínez Ariana.

Agosto 2011.

## PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA SOCIOEDUCATIVA.

La línea de formación socioeducativa de la licenciatura escolarizada en Psicología Educativa ofrece a los estudiantes los elementos del análisis histórico que les ayuden a explicar la realidad en la que ejercerán su práctica profesional. Por ello, los contenidos y/o conocimientos a construir en esta línea formativa se organizan en función de algunas problemáticas históricas que adquieren especial interés en la actualidad (y en menor medida de contenidos a partir de la cronología lineal). El estudio de estas problemáticas les ayudarán a explicarse fenómenos que afectarán directamente su futuro quehacer profesional, éstos van desde la ausencia de un proyecto de nación en la sociedad globalizada, debilitamiento de la autonomía del Estado para tomar decisiones que favorezcan el bienestar de las mayorías, hasta el impacto de los medios de comunicación en las prácticas culturales que determinan las transformaciones en los valores identitarios, entre otros. Todos ellos inciden en la definición de las políticas educativas, culturales y económicas que nos afectan de manera directa y, que por supuesto, tienen muchas de sus explicaciones en la realidad-pasada. En ese sentido esta línea de formación no debe ser vista como un bloque de contenidos “de historia” sino como los mínimos necesarios para que el estudiante tenga la habilidad de contextualizar los problemas de su quehacer profesional y construya posibles escenarios que les ayuden a vislumbrar soluciones a los problemas educativos que enfrentarán.

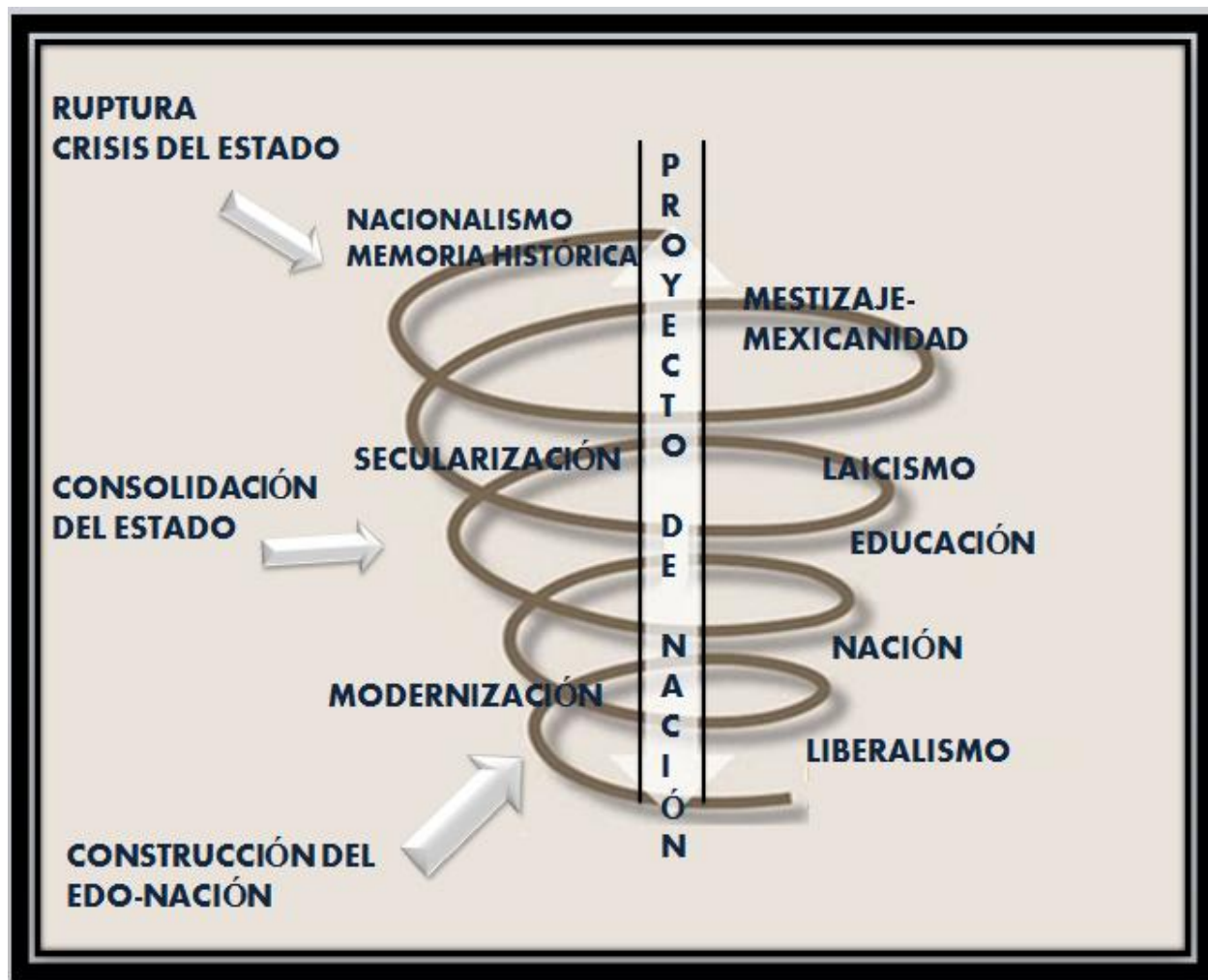
En este sentido, la línea socioeducativa es un espacio formativo en el manejo de información histórica y sobre todo en el desarrollo de conocimientos procedimentales y metodológicos para el análisis y comprensión de los fenómenos sociales del presente en función del pasado. La finalidad de esta línea formativa es propiciar una actitud crítica y propositiva del entorno socio-político-cultural. En la construcción del curso se partió del supuesto de que el presente es el punto de partida hacia el pasado, por lo que las problemáticas históricas que se analicen serán las que marquen el devenir histórico que seguiremos; navegaremos permanentemente en un ir y venir de presente a pasado y de pasado a presente, no de forma cronológica o lineal, sino de acuerdo a las necesidades de esclarecimiento de la problemática analizada: Estudiar historia, implica ubicarse en el presente para “olfatear” en el pasado.

Son dos cursos de la línea socioeducativa, organizados en tres Unidades cada curso y éstas se dividen en cinco temas, los cuales tienen para su tratamiento, actividades didácticas y recursos diversos que van de la lectura de libros de contenido histórico, novela, observación y análisis de películas y videos, elaboración de ensayos breves, lectura y comprensión de textos, búsqueda de información periodística, resolución de cuestionarios, entre otros. Siempre hay preguntas que guían la reflexión.

## OBJETIVOS DE LA LÍNEA

El objetivo central es contribuir a la formación profesional de los estudiantes proporcionando elementos empíricos e históricos que permitan la reflexión de los problemas históricos y socio educativos, es decir, que adquieran la habilidad de problematizar el presente.

## MAPA CONCEPTUAL DE LA LINEA SOCIEDUCATIVA.



## UNIDAD I. NACIONALISMO E IDENTIDAD EN LA SOCIEDAD MEXICANA.



[http://www.galeriacasalamm.com.mx/catalogo\\_virtual/demian\\_flores2010/](http://www.galeriacasalamm.com.mx/catalogo_virtual/demian_flores2010/)

### PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD I.

Uno de los cambios que ha traído consigo la globalización en la sociedad mexicana es el desdibujamiento de los valores de pertenencia e identidad, históricamente éstos se habían asentado como parte del proceso de consolidación del Estado mexicano. Los valores identitarios ayudaron a cohesionar el proyecto de sociedad y se divulgaron a través de una política educativa y cultural cuya finalidad fue imponer una memoria histórica que justificara y legitimara al grupo en el poder.

Los liberales de finales del siglo XIX llevaron a cabo una serie de acciones en materia económica y política con las que proyectaban secularizar la sociedad e imponer un Estado laico y republicano. Concluido el proceso revolucionario, las facciones triunfantes continuaron el proceso de consolidación del Estado y modernización económica, bajo los principios del

liberalismo, sólo que ahora impregnados de una ideología definida como nacionalista y revolucionaria entretejida con elementos mexicanistas (valoración de lo mestizo y del pasado indígena), y con una excesiva concentración del poder en el ejecutivo y en las elites regionales. Este proyecto que se consolidó a partir del logro de la estabilidad política, duró casi todo el siglo XX. Sin embargo, en los albores del siglo XXI, el “nacionalismo revolucionario” que parecía tan sólido, se tambalea frente a las prácticas culturales en interacción con el mundo globalizado.

Diversos autores han mencionado que en el mundo globalizado cada vez es más clara la incapacidad de los Estados nacionales para preservar la soberanía de sus países, determinar un proyecto de nación y reproducir los elementos de identidad nacional que cohesionen a los ciudadanos alrededor de dicho proyecto. Al mismo tiempo la influencia económica, política y sobre todo cultural de los monopolios de la comunicación transnacionales y de los organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico -OCDE- o el Fondo Monetario Internacional -FMI-, entre otros, están transformando las políticas de desarrollo de cada economía, las identidades individuales y colectivas y los sentidos de pertenencia. En México se puede ver claramente cómo estos organismos internacionales inciden en las políticas económicas, educativas y culturales y están trastocando muchos de los valores que definieron la consolidación del estado mexicano.

Para comprender estos fenómenos es necesario analizar tanto las nuevas prácticas culturales y sentidos de identidad en el mundo globalizado, como los procesos de construcción de la identidad nacional y de la memoria histórica en el pasado. Así pues, la misión es identificar algunos elementos que definen la identidad nacional en la sociedad mexicana de principios del siglo XXI, y partir de ello, analizar la propuesta surgida en el siglo XIX por el grupo liberal, para consolidar un proyecto de nación, así como el papel asignado al sistema educativo y a la cultura en la difusión de la identidad nacional.

## **TEMA 1.1. ELEMENTOS QUE CARACTERIZAN LA IDENTIDAD NACIONAL Y EL PROYECTO DE SOCIEDAD.**

¿Qué define la identidad nacional en el mundo globalizado? ¿Qué nos hace ser mexicano, peruano o argentino, en el contexto de prácticas inéditas que nos permiten transitar del mundo real al virtual en un “clic”? Antes se podía afirmar, sin lugar a equivocarse, que el lugar de nacimiento era lo que definía la nacionalidad de las personas. También se decía que un buen mexicano era aquel que defendía los intereses de su nación (de las agresiones de los países extranjeros o los “otros”), ya sea celebrando la expropiación petrolera llevada a cabo por Lázaro Cárdenas o el triunfo de la selección mexicana en un partido de fútbol. Sin embargo, la complejidad que se presenta a principios del siglo XXI no permite las certezas explicativas del siglo XX, hoy por ejemplo, un musulmán nacido en Francia ¿a partir de qué define su identidad y su sentido de pertenencia?: en su religión, en su lugar de nacimiento, o en sus tradiciones. En el mismo sentido que el cuestionamiento anterior, cómo se puede explicar que los migrantes oaxaqueños recreen sus tradiciones y formas de vida en los Estados Unidos, creando “comunidades imaginadas” de forma extraterritorial. Es claro que no hay respuestas unívocas. En el mundo globalizado, la identidad va más allá de lo territorial, si bien hay que señalar ciertas notas duraderas que permiten reconocerse frente a los demás, tales como: territorio, lengua, instituciones sociales, rasgos culturales, también hay que establecer las nuevas características de la identidad; desentrañando su memoria histórica y la persistencia de sus mitos, tradiciones y prácticas culturales. Es importante que las personas y las colectividades construyan sus diversas identidades, pero éstas no deben partir de la imposición de las clases dominantes o por lo que señalen las *mass media*, sino construcciones a partir de des-estructurar las prácticas culturales y la memoria histórica, para edificar y reconocer identidades flexibles en el mundo actual. Por ello, en esta unidad se analizará precisamente cómo se construyen las identidades y en particular el sentido de pertenencia y examinar a partir de ahí, si la identidad nacional sigue vigente en la sociedad globalizada.

### **Actividad 1.-Elementos que articulan la identidad nacional.**

Para comenzar a identificar algunos de los elementos que cruzarán transversalmente el programa será necesario que realices la lectura Luis Villoro, “Sobre la identidad de los pueblos”, con la intención de adentrarte a los conceptos como identidad, identidades, memoria colectiva, etcétera. Reflexiona sobre los siguientes puntos y responde a los cuestionamientos.

#### **Temáticas y actividades para reflexionar sobre la lectura:**

- ¿Cómo se define y se construye la identidad colectiva?
- Ejemplifica algunas situaciones que propicien la crisis de la identidad colectiva.
- Explica los principales elementos que caracterizan a la vía de la singularidad.
- ¿Por qué la vía de la singularidad está representada en el racismo y el nacionalismo?
- Explica los principales elementos que caracterizan a la vía de la autenticidad.
- ¿Cómo y para qué preservar la identidad en una sociedad dinámica?

Para concluir esta actividad, escribe un texto en el que reflexiones sobre los elementos que conforman la identidad y su importancia en las sociedades.

### **Actividad 2.- Los conceptos de identidad nacional.**

Lee el texto de Luis Villoro, *Del estado homogéneo al estado plural*” (pp. 13-21), pon atención en los conceptos relacionados con la identidad nacional y el nacionalismo en México.

A partir de la lectura elabora un mapa conceptual que considere los conceptos clave que se anotan. Tú mapa debe expresar la relación jerárquica que existe entre cada concepto.

**Conceptos clave:** nación, historia, tradición, territorio, memoria histórica, mitos, cultura, tradiciones familiares, tradiciones comunales, conciencia de pertenencia, lengua, etcétera.

Recursos adicionales:

Para elaborar el mapa conceptual consulta **¿Cómo elaborar un mapa conceptual?** En las siguientes páginas electrónicas:

<http://www.eduteka.org/pdfdir/MapasConceptuales.pdf>



<http://www.claseshistoria.com/general/confeccionmapaconceptual.htm>

Para una mejor comprensión de los textos, consulta el **Glosario de términos** que se incluye al final de la antología.

## **TEMA 1.2.- SER MEXICANO. EN LA SOCIEDAD ACTUAL.**

La sesión anterior trabajamos los conceptos clave que nos ayudaron a perfilar los ejes de la identidad nacional, ahora realizaremos una pequeña investigación con el fin de reflexionar sobre los valores que las personas tienen sobre el nacionalismo y la identidad nacional, con la intención de que comprendas la importancia que tienen los valores nacionalistas con los que se construyó el Estado-nación desde el siglo XIX y que perduran en el momento actual. Las siguientes interrogantes pueden ayudar a guiar tus ideas:

- ¿Qué significa ser mexicano para las personas de hoy?
- ¿Qué valores nacionalistas de los siglos pasados están presentes en la sociedad actual?
- ¿Cómo se perfila la identidad nacional en el México globalizado?

La actividad inicia con una encuesta que consta de una pregunta que se le planteará a 30 personas de diferentes edades (divide a tu población entrevistada en tres rangos de edad: de 10 a 19 años; de 20 a 39 años y de 40 años en adelante). La pregunta es la siguiente: Para ti. **¿Qué significa ser mexicano?** También observa y pregunta a qué se dedican las personas a las que encuestes, esto te ayudará a relacionar su respuesta del ser mexicano con la actividad que desempeñan.

Los rangos de edad obedecen a los cambios en política educativa respecto a la enseñanza y divulgación de la memoria histórica. Es posible que tus resultados reflejen esos cambios y se manifieste claramente que en la población adulta este más acendrado el sentimiento nacionalista. Una vez que tengas las respuestas de tus 30 encuestados, deberás ordenar y clasificar la información de acuerdo a la edad y al tipo de respuestas que hayas obtenido, encontrarás algunas similares, éstas las puedes ordenar bajo una categoría que las identifique y que tú mismo construyas, por ejemplo, si algunos de tus entrevistados te responden que ser mexicano es

respetar la bandera, el himno nacional, los héroes, etcétera, la categoría que los identifique podría ser “símbolos patrios”.

Utiliza el **cuadro ¿Qué significa ser mexicano?** para sistematizar la información. A fin de construir categorías de análisis que posteriormente te conduzcan a explicaciones sobre la situación actual del nacionalismo identitario.

### **¿QUÉ SIGNIFICA SER MEXICANO?**

Categorías	Rango de 10-19 años	Rango de 20 a 39 años	Rango de 40 en adelante
Símbolos patrios			
Pertenencia al territorio.			

#### **Actividad 2. Análisis de la información.**

1) Lee el texto de Dení Ramírez “La patria y la tradición oral. Una historia entreverada” en Raúl Béjar y Rosales Héctor, *La identidad nacional mexicana como problema político cultural*.

*Nuevas miradas*, México, Ed. UNAM, 2005 pp. 305-325, en él encontrarás preguntas y respuestas de algunas personas entrevistadas con respecto a ideas y valores nacionalistas. Esta lectura puede proporcionarte ejemplos para construir categorías.

2) Con los ejemplos del texto de Dení Ramírez y las categorías que construiste en el cuadro analítico, elabora un texto argumentativo, no más de tres cuartillas, en el que expliques qué elementos configuran la identidad de los mexicanos que encuestaste, considera que para este análisis, la edad y la actividad a la que se dedican las personas puede ser importante.

### **TEMA 1.3. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL.**

Sin duda uno de los recursos más poderosos de la época contemporánea para introyectar y difundir ideas, valores y normas de comportamiento individuales y colectivas son los medios masivos de comunicación. En el siglo XX estos medios sirvieron a los Estados nacionales para construir y consolidar las ideas, representaciones e imaginarios del nacionalismo que le dio fundamento. Se pretendió borrar la diversidad cultural en aras de una homogeneidad cultural y de consolidar una cultura dominante que, según el ideal nos estructura como pertenecientes a una sola nación, un estado y una sociedad encerradas en un espacio geográfico. Sin embargo, la globalización está desestructurando ese viejo nacionalismo y surgen hoy nuevos fenómenos como el de las nacionalidades plurales y/o las distintas identidades y sentidos de pertenencia individual y social diversos, en ámbitos culturales diferenciados.

Es importante destacar que la cultura es un proceso que se da en función de una historia, un presente, una visión del mundo, sistema de valores, conocimientos, formas de organización, tradiciones, deseos y esperanzas de los diversos grupos sociales. Sin embargo, para la elite política, la cultura aparece como algo suplementario, algo que hay que “añadir” a la población, como por ejemplo, en los planes gubernamentales y más concretamente en la política cultural y educativa se le concibe como un accesorio más que hay que tener o poseer, tal es el peso de esta idea que el cine de los cuarenta y cincuenta del siglo XX, difundió una cultura de un mexicano, sumiso y que aceptaba la pobreza como una condición intrínseca a su vida. O bien en plena

modernización económica el ideal a seguir era el *american way of life*. Lo real, es que tanto las expresiones culturales de las diversas comunidades y lo que imponen las elites políticas dibuja lo que somos. Por ello, es interesante discernir entre lo que se impone como modelos a seguir (el consumo que exalta el éxito individual y la adquisición de bienes materiales) y lo que puede fortalecer los diversos sentidos de identidad, como los valores solidaridad, democracia, respeto al otro, etcétera. Es decir, darnos cuenta de que la “TV hace anhelar lo ajeno y negar lo propio, los medios han producido un nuevo mestizaje cultural y siembra las bases de la desnacionalización mental en nuestro país”.

### **Actividad 1.-**Cultura y *mass media*.

Existe una estrecha relación entre la cultura y los medios masivos de comunicación, para entender dicha relación analiza el concepto de cultura que viene en el glosario de términos y relaciónala con la narración de Eduardo Galeano “La cultura del terror/6” en *El libro de los abrazos*, ed. Siglo XXI, 2000.

Después observa los fragmentos parte 1 y parte 2 del documental *Teletiranía, La Dictadura de la Televisión en México*

Una vez que realizaste las tres actividades, elabora un escrito de tres cuartillas máximo en el que argumentes sobre lo siguiente:

- Hasta qué punto los *mass media* determinan la cultura e influyen en la vida cotidiana de las personas.
- ¿Qué tipo de cultura se obtiene a través de la televisión?
- ¿Por qué se debilita la identidad nacional con la influencia de los *mass media* en la sociedad?

### **Actividad 2** Identidad nacional y *mass media*

Con base en la lectura de Javier Esteinou “*Crisis cultural y desnacionalización: la televisión mexicana y el debilitamiento de la identidad nacional*”, elabora un PowerPoint con al menos 10 diapositivas, en el que ilustres con imágenes y argumentos las siguientes temáticas:

- La importancia de la cultura en el proyecto de nación.

- El nuevo mestizaje cultural
- La trascendencia de medios de comunicación en la cultura de México.
- La contribución de los *mass media* en la pérdida de la identidad nacional cómo y por qué?
- La ausencia de la cultura en los proyectos de desarrollo nacional
- ¿Qué posible solución hay para el problema de la falta de proyecto cultural en el desarrollo del país?

#### **TEMA 1.4.- LA FORMACIÓN DEL ESTADO-NACIÓN EN EL SIGLO XIX.**

Las actividades que hemos realizado han permitido acercarnos a los valores nacionalistas que caracterizan a la sociedad mexicana hoy en día, también se ha visto que la globalización está transformando los sentidos de pertenencia y las formas de identidad que tenemos como mexicanos, sin embargo habría que preguntarnos ¿cuándo surgió la idea de nación? y ¿Qué elementos configuraron el nacionalismo en la memoria histórica? Lo que intentaremos responder en esta unidad temática.

Después de la Independencia de España, el “nuevo país” inició un proceso de organización político social diferente a los países europeos avanzados, una de las primeras tareas fue la creación de una conciencia nacional que cohesionara a una sociedad tan heterogénea y que lograra que todos se sintieran parte de un país al que deberían amar y defender de “los otros”. El proceso histórico que vivió México después de la Independencia, dificultó un desarrollo autónomo y generó dinámicas propias y distintas a los procesos que tuvieron los países europeos avanzados. Por ello, los modelos explicativos de aquellas realidades no pueden dar cuenta de los procesos de gestación y cambio de identidades de la sociedad mexicana. México tenía una pesada herencia colonial, sustentada en una visión católica y estamental de la sociedad, así como una marcada regionalización económica que se correspondía con las ideas de pertenencia de los habitantes a sus respectivas regiones. Escasa industrialización, heterogeneidad social, fuerte regionalismo, aislamiento de amplios grupos rurales que obstaculizaron la articulación de los diversos grupos sociales para conformar una identidad nacional y una sociedad nacional más homogénea. Lo que se intenta, es comprender cómo los grupos sociales mayoritarios “personas

comunes y corrientes” fueron construyendo un “nosotros” para diferenciarse de los “otros”. El periodo histórico que se analiza va desde la independencia hasta las primeras décadas del siglo XX, pues no existió un sentimiento nacional generalizado en el siglo XIX, fue hasta los años treinta del siglo XX que se puede hablar de conciencia nacional generalizada en los sectores populares. Destacan los grupos de artesanos de clase media, urbanos, alfabetizados y con educación uniforme, los que desarrollan la conciencia nacionalista en la medida que defienden su trabajo y los recursos frente al exterior.

**Actividad 1.** Elementos que conforman y/o obstaculizaron la identidad nacional en el siglo XIX.

Para conocer cómo se conformó la identidad nacional mexicana leamos con atención el texto Von Mentz Brígida “Nación, Estado e identidad. Reflexión sobre las bases sociales del estado nación en el México del siglo XIX”. Presenta por escrito tus reflexiones sobre los siguientes supuestos de los que parte la autora:

- ¿Cuáles son sus argumentos para señalar que es importante debatir sobre el nacionalismo en la actualidad?
- En su texto menciona que la identidad nacional no es sólo un problema que se analice a partir de lo que dice la *intelligenza* de un país ¿Por qué?
- ¿Qué argumentos utiliza para afirmar que la conciencia política y los sentimientos de pertenencia deben de ser analizados a partir de la heterogeneidad social en el siglo XIX?
- Cómo explica la relación de los levantamientos indígenas con la falta de una conciencia nacional.
- Elabora un esquema de cómo se encontraban las diferentes clases o grupos sociales en el siglo XIX. Explícalos con relación a las actividades económicas.
- ¿Es lo mismo ser mexicano en el siglo XIX y a principios del siglo XXI?

**Actividad 2. .Línea del tiempo del período histórico que abarca la lectura:**

Aquí empezarás a construir una línea del tiempo que te permita ubicar los acontecimientos históricos más importantes de la época. A continuación te ofrecemos algunos acontecimientos que puedes incluir en tu línea del tiempo:

Constitución de Apatzingan (1814), Constitución de 1824, rebelión de Hidalgo y de Morelos; presidencias de Santa Anna, Independencia 1821; el porfiriato; la invasión norteamericana a

México; guerras de castas 1830-1840), Constitución de 1917; Imperio de Maximiliano; Constitución de 1857; Imperio de Iturbide; 2ª. Intervención francesa; Leyes de Reforma, República Restaurada, Revolución Mexicana, Proyecto educativo de José Vasconcelos.

### **1.5.- ELEMENTOS DE LA INVENCION DE LA CONCIENCIA NACIONAL EN EL SIGLO XIX**

La tarea de la construcción de la identidad mexicana no resultó nada sencilla para una nación tan frágil y vulnerable como era la mexicana que venía de una larga lucha fratricida entre los diversos grupos políticos contendientes. Fueron muchos los obstáculos que se enfrentaron para secularizar a la sociedad, construir la conciencia nacional y el sentido de pertenencia en el “pueblo” por lo que era muy importante la divulgación de esa conciencia de lo nacional. En la tarea de divulgar las representaciones e imaginarios nacionalistas jugó un papel determinante el arte, la cultura popular y la educación, éstos se convirtieron en los espacios de construcción de arquetipos de *lo propiamente mexicano*. Por ejemplo, la litografía y la pintura se convirtieron en un excelente medio de divulgación al igual que los libros de historia o los escritos patrióticos en revistas como los de Guillermo Prieto, convirtiéndose en el medio de expresión de lo propiamente mexicano.

**Actividad 1** La definición de lo mexicano en el siglo XIX.

Con la finalidad de descifrar qué elementos constituyen la conciencia nacional en el siglo XIX, leamos con atención el texto de Barajas Rafael, “Retrato de un siglo ¿cómo ser mexicano en el siglo XIX?”. Es necesario que en tu lectura observes detenidamente las imágenes del texto para que puedas explicar el papel que jugaron en la creación de la conciencia nacional.

Así que en primer lugar, tendrás que describir las imágenes e identificar los elementos que contienen para transmitir la cultura nacionalista (ropa, facciones, poses de los personajes, ambientación, etc.)

Posteriormente elaborarás un ensayo de no más de tres cuartillas en el que argumentes los siguientes tópicos:

- Papel que jugó la imagen para la creación de la conciencia nacional
- Elementos que entraron en juego para conformar la conciencia nacional en el siglo XIX.
- Arquetipos utilizados en el siglo XIX para la creación de lo propiamente mexicano
- Significado de ser mexicano en el siglo XIX.

### **TEMA 1.6.- USOS Y ABUSOS DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA HISTÓRICA.**

Si partimos de que la historia es una interpretación que no aspira a la verdad absoluta pero sí a cierta objetividad, se tiene que aceptar el hecho de que toda interpretación se hace desde la perspectiva cultural e intereses del historiador, lo cual es fundamental para entender que la reconstrucción del pasado responde a los problemas o necesidades del presente, dicho de otro modo, el pasado se analiza desde los problemas del presente. Y si también, se acepta que los acontecimientos y procesos históricos no están terminados una sola vez y para siempre, entenderemos que la historia está en permanente re-construcción por lo que tiene diversas interpretaciones posibles de la realidad. Sin embargo, no por ello, se debe aceptar pasivamente las interpretaciones históricas como verdades absolutas, ya que muchas de ellas son verdaderas deformaciones sobre el pasado que sólo sirve para justificar y legitimar a quien escribe la historia, como es el caso de los mitos de la historia nacional.

Así pues, en el proceso de construcción del estado-nación la élite política creó una serie de interpretaciones históricas que deformaron la realidad para justificar sus orígenes y su poder. Deformaron la memoria colectiva reemplazándola por una "memoria selectiva" que ocultó e invisibilizó las muchas historias que conformaron y conforman a la sociedad mexicana. Las interpretaciones distintas son siempre legítimas, pero el ocultamiento o falsificación de hechos o verdades no lo es, tal como lo hicieron los historiadores que crearon una historia acorde a su fines e intereses, pletórica de medias verdades y de mitos con las que, con frecuencia se alimenta una



reconstrucción del pasado sin sentido y resentimientos entre los grupos sociales en lugar de impulsar el dialogo y la presencia de “todos” para definir el proyecto de sociedad. Por lo afirmado anteriormente, es importante comprender el papel de la historia en el siglo XIX para consolidar un proyecto de nación y a partir de ello, reflexionar sobre la historia para perfilar un proyecto de sociedad que sea incluyente para el siglo XXI. Pero sobre todo, hay que tener una visión crítica frente a las interpretaciones históricas para derrumbar mitos y acercarnos un poco más a las interpretaciones que nos permitan entender quienes somos, a partir de saber de dónde venimos.

**Actividad 1.** Las querellas por la patria.

Vamos a leer y a comentar el texto de “Disputa por la historia patria” en entrevista con Lorenzo Meyer de Tania Carreño, y ¿Quién aventó a Juan Escutia” del historiador Cuauhtémoc Hernández, subrayando las ideas principales que nos comparten los autores. Recordemos que comentar un texto es lograr el dialogo con la lectura más allá del “estoy de acuerdo”.

Posteriormente observa fragmentos de la película “Mexicanos al grito de guerra” Dir.Álvaro Gálvez y Fuentes e Ismael Rodríguez (1943) y algunos fragmentos de la película “Primero soy mexicano” Dir. Joaquín Pardavé (1950). De la primera película exterioriza cuáles son las escenas que enaltecen el sentimiento de nación y del fragmento de la segunda película expón tu punto de vista.

Con la información recabada elabora un ensayo, en el cual discutas fundadamente cómo a través de la historias se contribuye a desarrollar o aniquilar el sentimiento de nacionalismo.

## **UNIDAD 2.- PROCESO DE FORMACIÓN DEL ESTADO Y LA EDUCACIÓN LIBERAL (1857-1910).**



### **PRESENTACIÓN.**

El objetivo de esta Unidad es revisar la construcción del Estado Nación en el siglo XIX, mediante el análisis de las representaciones y posiciones políticas que impulsaron los grupos de elite en torno la formación del Estado-nación. Se hará énfasis en los problemas que definieron este arduo proceso, destacando en primer lugar el conflicto entre el Estado y la Iglesia, los problemas derivados de dicho conflicto, el impacto de la secularización de la vida cotidiana y el laicismo que adquirió una presencia importante en la consolidación del Estado. En un segundo momento se analizarán los mecanismos que desplegó el Estado para lograr la homogenización cultural y una conciencia nacional, situación que nos lleva obligatoriamente a revisar el papel asignado a la educación en este proceso.

Al lograrse la independencia política de España no se produjo una nación que llevara a cabo un Proyecto de sociedad independiente y soberana, por el contrario, las condiciones imperantes en el

país (una sociedad dividida en castas y organizada a partir de los privilegios para determinados grupos sociales -los criollos, la Iglesia y el ejército-; un inmenso territorio incomunicado; una economía en bancarota; costumbres coloniales; el inmenso poder de la institución religiosa; las constantes intervenciones extranjeras que amenazaban con desintegrar a la joven nación; la ausencia de una representación de lo nacional; y la inestabilidad política) se convirtieron en fuertes obstáculos que imposibilitaron la construcción de una nación soberana. Estas condiciones se prolongaron todo el siglo XIX, abriéndose un tiempo y un espacio de lucha entre las viejas y las nuevas ideas para formar una nación soberana. Por ello, el análisis de la unidad hace énfasis en tres temáticas: el Estado laico, la construcción de la identidad nacional y el papel de la educación en dichos procesos.

Así pues, en este período se inicia el proceso de secularización de la vida económica, política y cultural y, se construye una representación de nación (memoria histórica) que pretende la cohesión social y el fortalecimiento de los lazos que unen a sus miembros -por encima de sus diferencias-. El proyecto liberal triunfante luchó por establecer una *República federal*, un *Estado laico* asentado en las *garantías individuales y la igualdad de derechos y oportunidades* y por una educación laica que garantizara un proyecto de nación.

## **2.1.- EL ESTADO LAICO FRENTE A SUS “MALQUERIENTES”.**

A doscientos años de la Independencia reconocemos como una de las aportaciones más importantes de la querrela política del siglo XIX a la secularización de la vida económica, política y cultural de la sociedad, por ello hoy nos preguntamos por qué en la actualidad el laicismo sigue sacudiendo las conciencias y generando fuertes debates en la sociedad. En los inicios del siglo XXI, el Estado laico se encuentra fuertemente cuestionado por los grupos conservadores de la sociedad y con un permanente cuestionamiento a sus logros; así observamos que los derechos humanos y sociales han sido vulnerados y se hallan en riesgo, un ejemplo de la afirmación anterior está en las modificaciones constitucionales, que a partir de preceptos religiosos, llevaron a cabo las legislaturas de 18 estados de la República, respecto a la restricción de los derechos de las mujeres a decidir sobre su maternidad, penalizando el aborto. Hoy las relaciones Estado-

Iglesia han vuelto al centro de la vida política mexicana, cuando (como dice la historiadora Patricia Galeana) se pensaba que el Estado laico “no tenía enemigos, sino sólo malquerientes, ni que fuera necesario defenderlo cuando su establecimiento tanta sangre costó”.<sup>1</sup>

Entender el Estado laico y su importancia para la democracia mexicana en la actualidad, requiere un examen de sus antecedentes, y de los procesos históricos que lo conformaron. Roberto Blancarte analiza estos temas y propone como tesis principal que “la laicidad debe ser un régimen social de convivencia. Esto es, que un Estado laico tiene como fuente de autoridad no lo divino, sino la soberanía popular y, por lo tanto, debe tender leyes y políticas públicas, como una especie de paraguas, para protegerse de aquellas doctrinas y filosofías que buscan imponerse y limitar la libertad de conciencia de los ciudadanos”. Agrega que la inserción de principios religiosos en las leyes significa un retroceso en la conquista de los derechos ciudadanos, mismos que llevaron mucho tiempo y esfuerzo para lograrse, como los derechos sexuales y reproductivos, los de las minorías, entre otros. A partir de problemáticas socio-políticas del presente pretendemos conocer los procesos históricos que llevaron a la separación del Estado-Iglesia y al establecimiento del Estado laico en México.

Por ello, es importante cuestionarse ¿Por qué los pensadores liberales del S-XIX se preocuparon tanto por separar a la Iglesia del Estado? ¿Qué papel juega esta Institución en la vida de los mexicanos? ¿Por qué hoy se sigue discutiendo sobre su intervención en la política? Responder a estos cuestionamientos del presente nos obliga a buscar en el pasado causas diversas y posibles explicaciones.

**Actividad 1.-** Importancia del Estado laico.

Observa y analiza un video de 10 minutos sobre la Importancia de un Estado laico en <http://www.youtube.com/watch?v=3OclDbS8M-A> , para que aprecies por qué es importante el respeto al estado laico.

---

<sup>1</sup> ”. (Patricia Galeana, ponencia: *Propuestas legislativas de la sociedad civil para la vigencia del Estado laico* en el foro **Sociedad Civil y Estado Laico**, 25 de marzo de 2011, consultado en [http://www.arts-history.mx/noticiario/index.php?id\\_notas=27112009142340](http://www.arts-history.mx/noticiario/index.php?id_notas=27112009142340), 3 abril, 2011)

Lee el texto de Roberto Blancarte *El porqué de un Estado laico* y responde a las preguntas del siguiente cuestionario, no olvides argumentar tus respuestas.

- ¿Qué es la laicidad?
- ¿Cuáles son las diferencias entre laicidad y separación Estado-Iglesias?
- ¿Qué relación existe entre laicidad y legitimidad política?
- Describe los principales acontecimientos históricos que se dieron en el proceso de construcción del Estado laico, mencionados por el autor.
- ¿Por qué el pueblo, a través de sus representantes, debe definir las leyes y las políticas públicas?
- Da dos ejemplos de derechos ciudadanos que se vean afectados por principios religiosos, puedes utilizar los que escuchaste en el video, pero explica las razones de tus ejemplos.
- Argumenta por qué es importante el Estado laico para la democracia moderna, considera en tu respuesta el texto y el video.

**Actividad 2.-** La Iglesia y la reforma liberal.

Si entendemos a la laicidad como un proceso de tránsito entre la legitimidad otorgada por lo sagrado a una forma de autoridad proveniente del pueblo, es importante conocer el papel que en nuestro país jugó la Iglesia católica, definida y defendida como religión oficial en la construcción del Estado-Nación y la separación Estado-Iglesia en el siglo XIX. Como segunda actividad, observa y analiza la película *Gertrudis Bocanegra* (1992, Ernesto Medina) y elabora una breve reseña en la que destagues el diverso papel que juega la Iglesia en el argumento de la historia que nos narra la película. *Consulta la guía de observación.*

## **TEMA 2.2.- LA IGLESIA ¿OBSTÁCULO EN LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO MEXICANO?**

Para consolidar a la nación era necesario recomponer la economía, maltrecha después de diez años de lucha armada, imponer leyes que organizaran la vida política del país, impulsar un Estado protector y defensor del territorio nacional, frente a la amenaza de las grandes potencias expansionistas y definir un proyecto de nación que creará el sentido de pertenencia, era necesario

establecer el poder del Estado por encima de la Iglesia: Dicho en otros términos, el inmenso poder de la Iglesia católica prácticamente en todos los órdenes de la vida de los mexicanos constituyó un obstáculo en el proceso de la construcción del Estado Nación.

Para revertir el poder de la institución religiosa se estableció un programa de reformas encabezado por el vicepresidente Valentín Gómez Farías en 1833-34, en él se incluía la confiscación de propiedades eclesiásticas y la educación laica, entre otras. Sin embargo, fue después de 1850, con el programa liberal, que se emprendió una lucha frontal para separar a la Iglesia del Estado, ello dio origen a una guerra civil que se conoció como La Reforma Liberal.

El propósito que se persigue en esta unidad temática es comprender el obstáculo que significó la Iglesia en la construcción del Estado-Nación en el siglo XIX, así como indagar las razones de los liberales del XIX para contrarrestar ese poder. Con este análisis histórico se busca que los estudiantes cuenten con elementos para contextualizar y reflexionar sobre la relación que guardan estas Instituciones en la sociedad mexicana del siglo XXI.

### **Actividad 1:** “Los liberales del siglo XIX y su pensamiento”

Dado que la Iglesia Católica era considerada por los liberales del siglo XIX como un peligro para el Estado Mexicano, Ignacio Ramírez e Ignacio Manuel Altamirano esgrimieron argumentos a favor del estado laico y liberal a través de sus obras literarias. Lee del capítulo 4 al 9 de la novela de Altamirano "*Navidad en las Montañas*", para que te des una idea de cómo era vista la religión en el ideal liberal y de cómo se consideraba a la cultura como el medio ideal para la propagación de los sentimientos patrióticos y su vinculación con la educación popular.

Puedes guiar tu análisis de la novela reflexionando sobre los siguientes aspectos.

- ¿Cuáles eran los ideales del sacerdote carmelita?
- ¿Qué opinión tienes de la actuación del militar?
- ¿Cuál era la idea de los liberales respecto a la Iglesia del siglo XIX y qué tipo de ser humano se refleja en la novela?

Después de leer la novela, observa un fragmento del video (minuto 28 al 39) del programa *Discutamos México* sobre el “Estado Laico, pasado y presente”. Escribe una reflexión en la que expreses tu punto de vista sobre la problemática de la Iglesia actual y el Estado. Después redacta un cuento como lo hizo Altamirano, sobre un problema que tú hayas detectado acerca de la conflictiva relación entre el estado y la Iglesia en el México actual.

Video está disponible en:

[http://www.google.com.mx/search?sourceid=navclient&hl=es&ie=UTF8&rlz=1T4GGLL\\_esMX405MX405&q=discutamos+mexico+no.+137](http://www.google.com.mx/search?sourceid=navclient&hl=es&ie=UTF8&rlz=1T4GGLL_esMX405MX405&q=discutamos+mexico+no.+137).

## **Actividad 2.-** El poder de la Iglesia.

Observa y analiza la conferencia impartida por la Dra. Patricia Galeana “Iglesia católica y leyes de Reforma. Los problemas del modelo de la Iglesia en el siglo XIX” del coloquio Internacional *Las leyes de Reforma y el estado laico. Importancia histórica y validez contemporánea*, Colegio de México. Lee también el texto de Fernando Escalante “Iglesia, Religiosidad, y vida pública” en *Ciudadanos Imaginarios*. Posteriormente elabora un texto en el que respondas las siguientes interrogantes

- ¿En que consistía el fuero eclesiástico?
- Por qué a las mujeres y a la familia les afectó la aplicación de las Leyes Reforma?
- ¿En qué acciones de la vida cotidiana se percibe el poder de la Iglesia en el siglo XIX?
- ¿Cuáles fueron los argumentos de los conservadores para justificar la presencia de la iglesia en la vida social?
- ¿En qué elementos de la vida social, económica y cotidiana se manifestaba el poder de la iglesia en el siglo XIX?
- ¿Por qué la Iglesia fue un obstáculo para consolidar el Estado -Nación?

### **TEMA 2.3. LOS PROYECTOS DE NACIÓN EN EL SIGLO XIX.**

En la conformación del tipo de gobierno que más convenía a la nación, los grupos contendientes se dividieron en dos grandes bandos, unos pensaron que era fundamental establecer una república federal (soberana, con una apertura al libre comercio, entre otras características), otros creyeron que la forma monárquica o una república centralista, que tuviera como punto de unión a la religión católica, a la sociedad organizada en estamentos inamovibles y, una política económica proteccionista, era lo más adecuado para un país incomunicado en su interior, con una estructura social, valores y costumbres de la época colonial. Estas distintas concepciones de país orillaron a los mexicanos a vivir un periodo de antagonismos e incesantes luchas, pues liberales y conservadores no llegaban a un acuerdo para definir la forma de gobierno que más conviniera a la estabilidad política y evitar las guerras internas y las intervenciones extranjeras.

¿Cuáles son los principios ideológicos que sustenta cada grupo? ¿Cuáles son las diferencias y similitudes que caracterizan a cada proyecto de nación? ¿Quiénes fueron los personajes que impulsaron la propuesta centralista o federalista? estas preguntas podrán guiar nuestra atención para conocer a fondo las propuestas que dieron forma al Estado Mexicano en el Siglo XIX. Con este tema nos proponemos conocer, identificar y reflexionar sobre los proyectos de nación que en el siglo XIX moldearon al Estado mexicano.

#### **Actividad 1.- Liberal y conservador: dos proyectos de nación**

Para conocer y analizar los proyectos de nación que propusieron liberales y conservadores, lee los textos de Josefina Vázquez “Liberales y conservadores en México: diferencias y similitudes”, y el de Ludlow Leonor “La etapa formativa del Estado Mexicano”. Describe y explica los siguientes aspectos:

- Los personajes históricos que impulsaron el proyecto monárquico y los que impulsaron la forma de gobierno republicana (considera por lo menos cinco personajes de cada proyecto).



- La información que justifica la forma de gobierno que era la mejor para México. Clasifica los argumentos a favor de la República o a favor de la Monarquía.
- Las propuestas o leyes que materializaron los ideales que cada grupo proponía para la construcción de la nación.
- El tipo de ciudadano que pretendían formar
- Organiza la información en el formato adjunto y argumenta sobre los pros y los contras de los proyectos de nación de cada grupo político.

	<b>PROYECTOS DE NACIÓN EN EL SIGLO XIX.</b>	
	PROYECTO LIBERAL	PROYECTO CONSERVADO
<b>PERSONAJES RELEVANTES</b>		
<b>ARGUMENTOS PARA JUSTIFICAR LAS FORMAS DE GOBERNO</b>	REPUBLICA FEDERAL	REPUBLICA CENTRALISTA O MONARQUICA.
<b>LEYES QUE MATERIALIZARON SUS PROPUESTAS</b>		
<b>TIPO DE CIUDADANO AL QUE ASPIRABAN</b>		

## **TEMA 2.4. CONSTRUYENDO LA NACIÓN: LA REPÚBLICA RESTAURADA Y EL ESTADO LIBERAL OLIGÁRQUICO.**

Con el restablecimiento de la República en 1867, se inicia un período en la historia de México que se extiende hasta 1911. A lo largo de estos años se logra consolidar el Estado-nación, caracterizado por ser liberal en términos ideológicos y oligárquico en sus prácticas políticas. El proceso de consolidación del estado-nación se logró mediante la imposición de una forma de gobierno que concentró el poder político y la riqueza económica, y optó por la vía del ejercicio de la violencia para mantener la paz social.

Para sortear la difícil situación por la que atravesaba la economía mexicana y lograr su modernización económica, la elite política, comandada por Porfirio Díaz, sometió a los caudillos militares y a los caciques regionales al poder del Estado nacional. Paralelo al proceso modernizador, se fue configurando la memoria histórica que justifica y legitima al régimen porfirista, por lo que también se experimentó una marcada transformación en la cultura, las artes y una preocupación por la educación, con los cambios operados en estos ámbitos se fue construyendo la idea de nación.

A pesar del sentimiento nacionalista, despertado por la victoria sobre los franceses, el gobierno de Juárez no había logrado conseguir la integración nacional, incluso varias provincias eran casi autónomas, el erario público se encontraba en verdadera bancarrota y las reformas impulsadas por los liberales (como la desamortización de los bienes del clero y las comunidades indígenas) no generaron el impulso capitalista que se esperaba. Por ello, era importante promover una política de integración nacional en la economía, la política y la cultura, que lograra la ansiada construcción de la nación mexicana.

Con el estudio de este tema se pretende comprender las principales características del Estado liberal oligárquico, así como las contradicciones de la puesta en práctica del liberalismo oligárquico.

**Actividad 1.-** El Estado liberal oligárquico: de la República restaurada al Porfiriato.

Para comprender la construcción del Estado-Nación, lee el texto de Juan Felipe Leal *Los trabajadores y el estado liberal-oligárquico*. Y extrae de él las definiciones de liberal y oligárquico para que las comentes en el grupo y encuentres algunas de las similitudes que hay en el escenario político actual. Por ejemplo el discurso de los partidos políticos y sus prácticas políticas, para ello, puedes revisar noticias periodísticas.

**Actividad 2.-** Construyendo la nación: la invención de la identidad nacional.

En el proceso de construcción de la identidad nacional, la creación de los imaginarios y la construcción de una memoria histórica juegan un papel determinante. Develar el proceso de invención de una identidad nacional implica la reconstrucción de la forma en que un determinado imaginario histórico se construyó, se normalizó y se difundió hasta convertirse en hegemónico.

Lee con atención el texto de Arnaldo Moya *“Historia, arquitectura y nación bajo el Régimen de Porfirio Díaz. Ciudad de México 1876-1910”* guía tu lectura tomando en cuenta los siguientes elementos, para que elabores un escrito (de tres cuartillas máximo) en el cual expliques los atributos que dan posibilidad de existencia a la nación y los acontecimientos que engrandecen la nación para incentivar la noción de pertenencia.

- El papel de los manuales escolares como difusores de la identidad nacional
- El orgullo de nuestro pasado indígena.
- El sentimiento de comunidad frente al “otro”
- El papel que juega la arquitectura de la época en la representación de lo nacional.

Finalmente continúa con la línea del tiempo que iniciaste en la unidad 1, tema 4. Aquí anotarás los acontecimientos relevantes que van de la Reforma Liberal al final del Porfiriato.

Hay algunos programas en internet como Dipity para elaborar creativamente tu línea del tiempo de forma electrónica.

## **TEMA 2.5.-FUNCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO EN LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO.**

Como se ha analizado anteriormente, con el triunfo del liberalismo no se consiguió la plena consolidación del proceso de secularización, las escuelas católicas privadas estuvieron presentes en las ciudades durante los primeros años de vida independiente y justificaban su existencia en la libertad de enseñanza. Situación que paulatinamente empezó a cambiar con la puesta en práctica de las leyes de Reforma que afectaron directamente el poder del clero, con ello, la Iglesia y sus instituciones fueron perdiendo gradualmente el poder y la influencia en la sociedad.

Sin embargo, en el porfiriato este proceso de secularización sufrió un revés, ya que si bien Porfirio Díaz mantenía una ideología liberal, en los hechos procuró el fortalecimiento de la Iglesia, aumentando el número de órdenes religiosas y la presencia de los periódicos católicos, entre otras acciones. En este ambiente de permisividad hacia la iglesia se fueron asentando varias órdenes religiosas como los jesuitas, franciscanos y dominicos que se destacaron en la creación de nuevos colegios y filosofías educativas fundamentalmente en las ciudades.

Es importante resaltar que en este periodo denominado como liberal oligárquico, se sentaron las bases y principios filosóficos para definir las políticas educativas y el sistema educativo nacional, por ejemplo en el Congreso de 1889 se planteó la necesidad de establecer un sistema nacional de educación que diera uniformidad a la instrucción primaria, la cual siguiendo la norma constitucional sería laica, gratuita y obligatoria.

**Actividad 1.-** La filosofía de la educación en el estado liberal-oligárquico.

Después de hacer la lectura de Salvador Martínez de la Roca, elabora un escrito en el que respondas a los siguientes puntos como evidencia del análisis de la lectura:

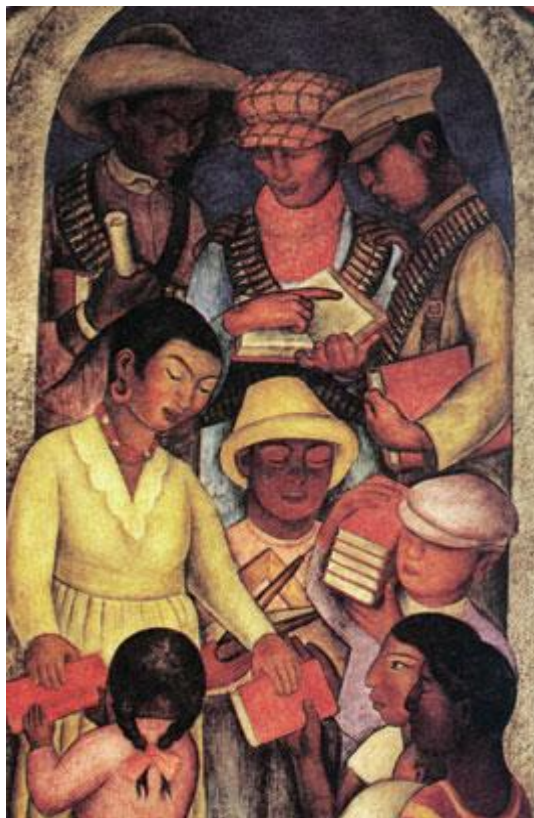
- Impacto de la aplicación de las leyes de Reforma en materia educativa.
- Importancia de la vigilancia estatal en la educación.
- Acciones educativas que llevó a cabo el gobierno de Benito Juárez
- Acciones educativas durante el gobierno de Porfirio Díaz.
- Valores educativos impulsados por Gabino Barreda y Justo Sierra.

**Actividad 2.-** Principios y valores de la educación.

Para concluir esta unidad temática, se analizará el texto de teresa Yurén “La filosofía de la educación del primer estado liberal” con el fin de precisar los conceptos que han dado sustento al sistema educativo mexicano. Para ello, se elaborará un escrito en el que explique lo siguiente

- Elementos que aporta la Oración Cívica de Gabino Barreda en la definición de los fines en la educación
- Desarrolle la argumentación de cada uno de los principios rectores en educación: gratuidad, obligatoriedad, uniformidad, libertad de enseñanza.

## UNIDAD III. CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO POSREVOLUCIONARIO Y PROYECTO EDUCATIVO.



[http://www.kalipedia.com/popup/popupWindow.html?anchor=klphishmx&tipo=imprimir&titulo=Imprimir%20Art%EDculo&xref=20080513klphishmx\\_28.Kes](http://www.kalipedia.com/popup/popupWindow.html?anchor=klphishmx&tipo=imprimir&titulo=Imprimir%20Art%EDculo&xref=20080513klphishmx_28.Kes)

### PRESENTACIÓN

El interés de esta unidad temática es analizar los efectos que trajo la Revolución Mexicana en la configuración y consolidación del Estado mexicano, caracterizado por: un poder Ejecutivo autoritario, que ejerció una plena rectoría en la economía y el control político de la sociedad, al mismo tiempo que promovió una ideología nacionalista (llamada nacional revolucionaria), la cual fue eje rector del proyecto de nación (ideología inscrita en la Constitución de 1917). El Estado emanado de la Revolución mexicana enfrentó problemas de diversa índole para conseguir su consolidación, en primer lugar tenía que generar políticas que impulsaran el desarrollo modernizador de la economía (afianzando la propiedad privada y estimulando a la naciente

burguesía agraria e industrial) para garantizar la estabilidad política, al mismo tiempo, debía dar respuesta a las demandas que movilizaron a los campesinos y obreros (reparto de tierra y derechos laborales) durante la lucha revolucionaria. Otro frente más, era transformar el sistema educativo que se encontraba debilitado y dar continuidad al debate abierto en el Congreso constituyente de 1916, en dos puntos fundamentales: el grado de control que debía ejercer el estado en materia educativa y el contenido y alcance de la laicidad.

La Constitución de 1917 fue el instrumento de legitimación de la élite triunfante, ya que en ella se establecieron los lineamientos para que el Estado fuera el garante de la soberanía política, la integridad territorial, el ejercicio de la justicia y el orden institucional. Correspondía al Estado, no a la sociedad, promover las metas del desarrollo nacional. Para poder llevar a cabo las acciones institucionales, la constitución del 17 invistió al Estado de un poder excepcional, ya que fue el propietario original de tierras y aguas (art. 27), y el que resuelve problemas de tierras de las comunidades agrarias y tiene la facultad de nacionalizar o expropiar en “bien de la nación”. Así, en la presidencia de Álvaro Obregón se iniciaron las reformas estructurales que necesitaba la nación para afianzar la modernización económica, al mismo tiempo se llevaron a cabo un conjunto de acciones educativas que se correspondiera al proyecto de sociedad impulsado por la elite política, por lo que se inició un programa educativo contra el analfabetismo, se impulsó a la escuela rural, se creó la Secretaria de Educación Pública, entre otras acciones, todas éstas apuntalaban al Estado educador de la nación.

### **TEMA 3.1.- DERRUMBE DEL ESTADO LIBERAL OLIGÁRQUICO Y CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO NACIONAL REVOLUCIONARIO**

Los movimientos de independencia de los países latinoamericanos iniciados en la primera década del siglo XIX, tienen como contexto internacional el desarrollo de la ideología liberal y la política moderna, ésta significó la búsqueda de la soberanía de la nación (pensada como una asociación de individuos); la existencia de una constitución (la ley como expresión de la voluntad general), el régimen representativo y el ciudadano como base de la representación; la separación de

poderes (para limitar el poder de los gobernantes y la libertad de los gobernados); los derechos individuales; la libertad de imprenta, la secularización de la vida social, entre otros. Pero ¿cómo impulsar estas nuevas ideas surgidas de la Revolución francesa, en un régimen cuya sociedad estaba organizada y estratificada en corporaciones privilegiadas y con desigualdad social? ¿Cómo separar los poderes si las formas de gobierno conocidas y practicadas estaban estrechamente vinculadas con la religión católica? ¿Cómo transitar hacia una política moderna, si el Estado y el ciudadano como sustento de éste no estaban aún contruidos? François Xavier Guerra analiza comparativamente el proceso que siguieron algunos países latinos (Francia, España, México y Argentina) para promover la modernidad fincada en el liberalismo y cómo éste fue mutando hasta derivar en la política posrevolucionaria en el caso de México. Las tesis planteadas arrojan luz, entre otros temas, sobre cómo y porqué tenemos procesos electorales que no corresponden a una democracia moderna. En el mismo sentido, el texto “Una herencia ambigua” de Lorenzo Meyer, nos permite reflexionar sobre los saldos de la Revolución mexicana, lo que sigue vigente y lo que no tiene sentido en la actualidad de ese acontecimiento histórico, a partir de enunciar los problemas socio-políticos relevantes del presente, cuestionar acerca de la vigencia de la Revolución mexicana, así como de las mutaciones del liberalismo en la construcción del Estado moderno en nuestro país. A partir de enunciar los problemas socio-políticos relevantes del presente, cuestionar acerca de la vigencia de la Revolución Mexicana, así como de las mutaciones del liberalismo en la construcción del Estado moderno en nuestro país.

**Actividad 1.-**Definiendo los problemas relevantes del presente.

- Lee el texto: “*In memoriam. Una herencia ambigua*”, e identifica los cuatro problemas que Meyer cita como los más relevantes en el México actual. Elige de las notas periodísticas que se anexan en los recursos y selecciona las que ejemplifiquen cada uno de los problemas relevantes que identificaste, ordénalas en el esquema de resumen y explica por qué vinculas el problema con la nota periodística. Una vez que concluiste el esquema, en el mismo escrito redacta una conclusión en la que menciones por qué Meyer relaciona los cuatro problemas del presente con la Revolución mexicana.

**Actividad 2.-**Las mutaciones del liberalismo.



Lee el texto de F. Xavier Guerra y elabora un breve escrito en el que respondas y argumentes sobre los siguientes cuestionamientos

- ¿Qué es la política moderna?
- ¿Cuáles son los fundamentos del liberalismo?
- ¿Cuáles son los principales obstáculos que enfrentan los grupos liberales dirigentes para impulsar la política moderna en México?
- ¿Cómo logró Porfirio Díaz el progreso económico del país, cancelando al mismo tiempo los derechos ciudadanos?
- ¿Por qué dice Guerra que los gobiernos posrevolucionarios tienen una semejanza con el porfiriato?
- ¿Qué rasgos de la sociedad mexicana y del Estado, que el autor define como corporativos y arcaicos, percibes que son vigentes en la actualidad?, menciona algunos ejemplos.

### **TEMA 3.2. EL ESTADO EDUCADOR 1917-1940.**

Una de los grandes retos del Estado posrevolucionario fue crear y fortalecer las instituciones que le permitieran consolidar su poder y lograr la aprobación social de sus políticas. En esta tarea la educación jugó un papel relevante, ya que para la mayoría de los ideólogos del régimen la educación se concibió como el factor de unificación de la heterogénea sociedad y el espacio para formar ciudadanos que respondieran a los requerimientos del proyecto de sociedad. Si bien, en la institución educativa se amalgamaron tradiciones y pensamientos que a veces parecían contradictorios (valores, perfil del maestro, organización, relación con la sociedad, etcétera) también expresó la coincidencia en torno a la idea de que la educación debería ser el medio para unificar a la nación y tener un carácter popular y laico. Desde la época de los Congresos Pedagógicos en el porfiriato, se pensaba que el Estado debería controlar a la educación como agencia educativa y se reiteraba (en las leyes de Educación de 1888 formuladas por Joaquín Baranda) su carácter gratuito, obligatorio y laico tanto de la educación primaria elemental como en la superior. También se hacía mención de su carácter nacional e integral.

Después de concluida la lucha armada en 1920, la elite posrevolucionaria planteó una estrecha relación entre Estado y sociedad en la cual la presencia de las masas populares y sus demandas tendrían un papel importante en el diseño de las políticas públicas. La intervención activa del

Estado en los diversos ámbitos de la sociedad logró consensos e imponer su hegemonía sobre la población, por ejemplo con el Artículo 3º Constitucional, el Estado se convirtió en rector educativo y partir de ello, impuso en las conciencias una memoria histórica y una identidad nacional. Otro ejemplo lo constituye el “Grito de Guadalajara” proclamado por Plutarco Elías Calles (21 de julio de 1934) en ese discurso hace un llamado -en su oficiosa condición de "jefe máximo de la Revolución mexicana"-, para que ésta, triunfante en lo militar, se trasladara a partir de ese momento al ámbito de la conciencia, de la educación y, de manera más específica, de la educación de los niños. El Grito de Guadalajara marcó el inicio de una serie de reformas al sistema educativo mexicano que culminaron con el proyecto de la así llamada "educación socialista".

Dos interrogantes intentaremos resolver en esta unidad temática: ¿Qué función juega la educación en el proceso de consolidación del Estado mexicano en el siglo XX? y ¿Cuáles fueron los mecanismos de control social que utiliza el Estado posrevolucionario?

### **Actividad 1:**“La educación como medio de unificación”

Antes de leer los textos sugeridos para esta sesión, analiza un fragmento video *Discutamos México* n° 92, “Educación básica y media”, disponible en <http://youtu.be/3LaE0nDulmo> (del minuto 4:48 a 18:49). Este programa realizado por especialistas te puede ayudar a comprender las lecturas. Anota tus reflexiones sobre los siguientes tópicos

- diferencias que proponían los liberales y conservadores en torno a la educación.
- ¿Qué se entiende por laicismo en el Artículo 3º Constitucional?
- ¿Cuál era el objetivo principal del Estado al controlar la educación?
- ¿Cómo reaccionó la iglesia ante el Artículo 3º Constitucional?
- ¿Cuáles eran los objetivos del Artículo 3º Constitucional de 1934?

### **Actividad 2.-El El Estado Educador.**

Lee los textos de Padua Jorge “La educación en las transformaciones sociales” y el de Emilio Tenti, “Construcción del Estado Educador hegemónico”. Con la lectura de estos dos textos pretendemos que:

- Describas la situación en la que se encontraba la educación en el período
- Las acciones del estado para socavar el poder de la Iglesia en educación.
- ¿Qué implica la libertad en la educación?
- ¿Por qué del Art 3º. se pudo derivar la propuesta de educación socialista?
- ¿Cómo definirías al Estado educador?
- La presencia del Estado educador para consolidar el proyecto de sociedad que impulsaba el grupo en el poder y sus diferencias y coincidencias entre los gobiernos de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.

### **TEMA 3.3.- FORJANDO EL NACIONALISMO.**

El nacionalismo mexicano en el período posrevolucionarios creó una serie de estereotipos que pretendieron sintetizar y representar aquello que se identificaba como lo típicamente mexicano. Con ellos se intentaba imponer las características anímicas, sociales o culturales, que debería poseer intrínsecamente el pueblo en general y los grupos regionales. Dichas características se manifestaron en una gran cantidad de representaciones, imaginarios, aspiraciones y actitudes tanto en el comportamiento cotidiano de las mayorías como en las más elaboradas referencias intelectuales de lo que era lo mexicano y lo nacional.

La representación de lo mexicano se divulgó en la iconografía, grabados, fotografías, cine, y literatura, así lo “propriadamente mexicano” se reprodujo en la interacción de costumbres, tradiciones, historias, espacios geográficos, lenguaje hablado (el peladito impuesto por el cine), la música, las formas de vestir y comer o en las actividades productivas, en suma en referencias compartidas y valoradas, creando con ello el “ser” y “deber ser” de lo mexicano.

#### **Actividad 1.** Conociendo lo mexicano.

Con la lectura *Las invenciones del México Indio* de Ricardo Perez Montfort reflexionemos sobre los siguientes elementos:

- Aportes culturales de la Revolución mexicana
- Símbolos de la mexicanidad-

- Diferencia entre mexicanismo e hispanismo
- Indigenismo y reivindicación del pasado.

Con la lectura del texto *Etnia, estado, nación* de Enrique Florescano elabora un ensayo (máximo cinco cuartillas) en el que expliques; cómo se fue dando la creación de los símbolos y mitos que unificaron a la nación. Toma en cuenta dos elementos fundamentales: la concepción que se tenía el indio y el mestizaje como elemento cultural más importante de la mexicanidad. No olvides que la idea de que la nación no existía más que para las minorías que buscan edificarla y que usan el poder afectivo de esa invención para controlar y movilizar a las clases populares.

### **TEMA 3.4.-NACIONALISMO ECONÓMICO EN LA POSREVOLUCIÓN.**

El nacionalismo revolucionario fue la ideología que el grupo gobernante lanzó a la sociedad al terminar la lucha armada. Ésta se proyectó en los ámbitos social, económico, político, cultural y tuvo su concreción en la Constitución de 1917, en ella se recogieron las demandas más sentidas de la población. La ideología nacional revolucionaria dio sustento al Proyecto de sociedad y a las directrices en las políticas públicas, que afianzaron la alianza entre la sociedad y el grupo gobernante, éste llevo a cabo acciones que incidían directamente en la población, por ejemplo el proyecto educativo promovido por Vasconcelos; las reformas agrarias y los apoyos a los campesinos; la nacionalización de los ferrocarriles, la expropiación petrolera, entre otras. De este modo se consolidó una ideología que hacia énfasis en los sentimientos patrios y en un fuerte antiyanquismo representado como una fuerza que obstruyó y atentó contra el desarrollo nacional. La expropiación petrolera le dio al Estado un poder soberano y una gran autonomía para conducir a la sociedad; a partir de entonces la soberanía fue un principio de la política internacional que se ha debilitado frente a las políticas neoliberales de la década de los ochenta del siglo pasado.

**Primera actividad:** Nacionalismo y proyecto económico.

Se leerá el texto de Leopoldo Solís, “La Política Económica y El Nacionalismo mexicano” para reflexionar sobre las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles fueron las causas que desarrollaron el nacionalismo en México?
- ¿Por qué se afirma que en el cardenismo, el nacionalismo llega a su máxima expresión?
- Define brevemente la importancia del nacionalismo en la política económica

**Segunda actividad:** La expropiación petrolera cardenista frente a la privatización de la industria petrolera en los vientos neo-liberales de la sociedad globalizada.

En esta actividad revisaremos varios documentos que te permitirán tener una apreciación más clara sobre cómo se fue construyendo el nacionalismo y el papel que jugaron en éste y en la consolidación del Estado mexicano eventos históricos como: la expropiación petrolera, la nacionalización de los ferrocarriles, la expropiación de tierras que se encontraban en manos extranjeras, el reparto agrario y la formación de ejidos colectivos. Posteriormente reflexiona sobre cómo la expropiación petrolera se vive en el presente, ya que, hoy se debate, si el petróleo debe privatizarse o tiene que seguir siendo propiedad de la nación.

Es importante que manejes información sobre la expropiación petrolera, para ello, lee los breves documentos que se encuentran en la siguiente página electrónica:  
<http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-1938-expropiacion>,

- a) El artículo de Roberto Espinosa de los Monteros. “1938; Año de la expropiación”.
- b) El Decreto de expropiación petrolera,
- c) El Decreto que crea Petróleos Mexicanos
- d) El Manifiesto del presidente Lázaro Cárdenas.
- e) El audio original, íntegro, del mensaje del presidente Cárdenas transmitido por radio el 18 de marzo de 1938.
- f) Fragmentos de un documental sobre Lázaro Cárdenas.
- g) El artículo 27 constitucional.
- h) La película Rosa Blanca, dirigida por Roberto Gavaldón en 1961.
- i) Algunos testimonios en torno a la expropiación petrolera, que se encuentran en la siguiente página:  
[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/historia/html/expropiacion/testimonios.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/html/expropiacion/testimonios.htm)

Después de leer todos los documentos elabora un escrito de una acuartilla donde expresas tu punto de vista sobre la expropiación petrolera.

A continuación revisaremos algunos artículos periodísticos que se discutieron al calor de la iniciativa de reforma petrolera presentada recientemente al Senado de la República, en el proyecto del decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la ley reglamentaria del artículo 27 constitucional en el ramo del petróleo en 2008, con el fin de valorar la importancia que tiene en el presente la industria petrolera en la definición de un proyecto nacionalista.

- Nydia Egremy. Revisa la posición de dos eminentes intelectuales Lorenzo Meyer y Alfredo Jalife en torno al nacionalismo y el petróleo. Nydia Egremy “Elite política dilapidó bonanza petrolera”. Red Voltaire, consultada 2 de junio 2001. Disponible en:<http://www.voltairenet.org/article161810.html>
- Aguayo Sergio, “El último reducto del nacionalismo mexicano” en milenio semanal, 8 mayo 2011. Disponible en:<http://www.msemanal.com/node/4046>
- Thelma Gómez, “Nacionalismo recobra bríos por debate petrolero”. El Universal, 8 de julio 2008, <http://www.eluniversal.com.mx/notas/513068.html>
- Antonio Gershenson Pretextos para privatizar Pemex, *La jornada*, 10 de febrero 2008
- Héctor Aguilar Camín, “Las dos épicas de Pemex.” *Milenio*, 22 de Mayo del 2008.

Con los diversos elementos que ya posees, podrás diferenciar las posiciones y establecer un debate en el que argumentes a favor o en contra de que el Estado mexicano sea dueño del petróleo.

### **TEMA 3. 5. EL NACIONALISMO REVOLUCIONARIO Y SUS EXPRESIONES CULTURALES: LA HISTORIA EN LA FORMACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA**

Los brotes nacionalistas alrededor de la Revolución mexicana se expresaron mediante la poesía,

la música, el cine y la novela, como un espejo en el que se reflejaban los imaginarios de ese acontecimiento histórico, creando una multiplicidad de estereotipos que desembocaron en lo que debía ser la nación.

Si bien la conmemoración a los héroes nacionales como una forma de unificar a la nación cobra fuerza durante el régimen Porfirista, después de la Revolución mexicana se convierte en la práctica preferida para construir la memoria de la nación. Integrar el disperso mosaico étnico social y cultural en un proyecto de *unidad nacional* se materializó a través de un sistema educativo federal homogéneo al servicio del Estado. Vasconcelos cristalizó en la educación y la cultura un proyecto de integración social de elevación del ciudadano y del fortalecimiento de la identidad nacional. Elevó al maestro al rango de forjador del ciudadano y como un apóstol al servicio de la nación, afirmaba que *“el saber y el arte deben servir para mejorar la condición de los hombres”*.

Con la creación de la SEP (1921) y la instauración de un único partido (PNR, 1929), la identidad nacional y los fundamentos históricos de la patria se cohesionan en una sola visión, transmitida mediante un discurso dominante, la revolución “hecha gobierno” se transformó en una sucesión de evocaciones, ritos, monumentos y celebraciones que invadieron las distintas esferas de la vida pública.

El relato histórico fue el medio más utilizado por el Estado posrevolucionario para legitimarse y transmitir su mensaje de unidad e identidad nacional, esto se cumplió hasta que el grupo sonorenses transformó la acción revolucionaria en gobierno y logró conciliar las diferencias entre los distintos grupos, instituyendo a la “familia revolucionaria”.

Para comprender cómo y a través de qué elementos la educación y la cultura consolidaron el nacionalismo revolucionario y la conformación del proyecto de sociedad, es necesario conocer la obra de José Vasconcelos y asomarnos a las creaciones artísticas del periodo para identificar los temas, procesos históricos y personajes que perfilaron la memoria histórica de los mexicanos en el siglo XX.

**Actividad 1.-**La cultura nacionalista.

Retoma algunas de las apreciaciones que hiciste en torno a la política educativa posrevolucionaria y a las acciones en materia educativa de José Vasconcelos, para consolidar el nacionalismo revolucionario. Posteriormente realiza una visita (ya sea virtual o real) a los murales de Diego Rivera más significativos en relación a la construcción de la memoria histórica y elabora una presentación power point con 10 diapositivas, explicando lo que el muralista pretendía y el papel de arte en la divulgación del nacionalismo revolucionario.

**Actividad 2.-** El nacionalismo cultural.

A partir de la lectura de los textos de Enrique Florescano “El mito de la unidad y la continuidad de la nación”, y “El nacionalismo cultural y la Secretaria de Educación Pública de Vasconcelos” se explicara la importancia de la cultura nacionalista en el logro de la unidad nacional. Para ello será necesario, que señales los instrumentos que utilizó el Estado para difundir la cultura nacionalista, así como la función que jugó cada uno de ellos.



**UNIDAD I. NACIONALISMO E IDENTIDAD EN LA SOCIEDAD MEXICANA.**

s	PROPÓSITO DE LA UNIDAD.	TEMÁTICA	BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS.
1	Sensibilizar a los estudiantes sobre los problemas que en la actualidad enfrenta el nacionalismo identitario, para valorar si ha sufrido cambios importantes a partir del proceso de globalización, o si prevalecen los valores que emergieron en el siglo XIX. Examinar la importancia de la memoria histórica en la consolidación del proyecto de Sociedad.	1.1. Elementos que caracterizan la identidad nacional y el proyecto de sociedad.	Villoro Luis, "Sobre la identidad de los Pueblos". (en línea), BUAP, México, Consultado 20 de junio, Disponible en: <a href="http://www.buap.mx/tcu/uni1lec2.html">http://www.buap.mx/tcu/uni1lec2.html</a>  *Villoro Luis, <i>Estado plural, pluralidad de culturas</i> , México, ed. Paidós, 1999, pp.13-21.
2		1.2.- Ser mexicano en la sociedad actual.	*Ramírez Losada, Dení "La patria y la tradición oral. Una historia entreverada" en <i>La identidad nacional mexicana como problema político cultural. Nuevas miradas</i> , México, Ed. UNAM, 2005 pp. 305-325. *Encuestas elaboradas por los alumnos.
3		1.3. Los medios de comunicación, cultura e identidad nacional.	*Galeano, Eduardo, <i>El libro de los abrazos: imágenes y palabras</i> . Editorial Siglo XXI, 2006, pp. 265. *Documental: "Teletiranía La dictadura de la televisión", canalseisdejulio, México, 2005. *Esteinou J, "Crisis cultural y desnacionalización: La televisión mexicana y el debilitamiento de la identidad nacional", <i>Comunicación y Sociedad</i> No 9, Ed. CEIC Universidad de Guadalajara, mayo-agosto 1990. pp 97-121.
4		1.4. La formación del Estado-Nación en el siglo XIX.	*Von Mentz Brígida "Nación, Estado e identidad. Reflexión sobre las bases sociales del Estado Nación en el México del siglo XIX" en Von Mentz Brígida (coor.) <i>Identidades, estado nacional y globalidad. México, siglo XIX y XX</i> . Colección Historia, CIESAS pp.39-94.
5		1.5.- Elementos de la invención de la conciencia nacional en el siglo XIX.	*Barajas Rafael, "Retrato de un siglo ¿cómo ser mexicano en el siglo XIX" en *Florescano Enrique, <i>Espejo mexicano</i> , México, ed. Era, 2002, pp.116-131.
6		1.6. Usos y abusos de la historia y la memoria histórica.	*Carreño King, Tania, "Disputa por la historia patria" Entrevista a Lorenzo Meyer, Revista <i>Nexos</i> , 1993. *Hernández Cuauhtémoc, "¿Quién aventó a Juan Escutia", Suplemento cultural <i>Masiosare</i> en La jornada, domingo 13 de septiembre de 1998

**UNIDAD 2.- PROCESO DE FORMACIÓN DEL ESTADO Y LA EDUCACIÓN LIBERAL (1857-1910).**

s	PROPÓSITO DE LA UNIDAD.	TEMÁTICA	BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS
7	Qué los estudiantes comprendan la importancia de la lucha liberal contra el poder de la Iglesia, para instituir el poder del Estado liberal y el papel de la educación en ese proceso.	2.1. El estado laico y sus “malquerientes”.	*Documental: Importancia de un Estado laico en <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3OclDbS8M-A">http://www.youtube.com/watch?v=3OclDbS8M-A</a> *Blancarte Roberto, “El porqué de un estado laico” (en línea) <i>Libertades laicas. Red Iberoamericana por las libertades laicas</i> , El Colegio de México, AC. Disponible en: <a href="http://centauro.cmq.edu.mx/dav/libela/pdfS/reflexcrit/08011009.pdf">centauro.cmq.edu.mx/dav/libela/pdfS/reflexcrit/08011009.pdf</a> Película Gertrudis Bocanegra (1992, Ernesto Medina)
8		2.2.- La Iglesia ¿obstáculo para la consolidación del Estado Nación?	*Altamirano, Ignacio Manuel (1871) <i>Navidad en las montañas</i> . <a href="http://es.wikisource.org/wiki/La_Navidad_en_las_montañas">http://es.wikisource.org/wiki/La_Navidad_en_las_montañas</a> *Video: Discutamos México n° 137 “Estado Laico, pasado y presente” del minuto 28 al 39. *Video: Conferencia impartida por la Dra. Patricia Galeana “Iglesia católica y leyes de Reforma. Los problemas del modelo de la Iglesia en el siglo XIX” del Coloquio Internacional; <i>Las leyes de Reforma y el estado laico. Importancia histórica y validez contemporánea</i> , Colegio de México *Escalante Fernando, “Iglesia, religiosidad y vida pública.” en <i>Ciudadanos imaginarios</i> , El Colegio de México: México, 2005, pp. 141-160.
9		2.3.-Los proyectos de nación en el siglo XIX.	*Zoraida Vázquez Josefina, “Liberales y conservadores en México: diferencias y similitudes”, El Colegio de México. (en línea) Disponible en: <a href="http://www.tau.ac.il/eial/VIII_1/vazquez.htm">http://www.tau.ac.il/eial/VIII_1/vazquez.htm</a>  *Ludlow Leonor. “La etapa formativa del Estado Mexicano” en <i>Evolución del Estado Mexicano, Formación, 1810-1910</i> , Tomo 1, Ed. El Caballito, 1986, p.85-124.
10		2.4. Construyendo la nación: la república restaurada y el Estado liberal oligárquico.	Leal Juan F. y José Woldenberg. “Los Trabajadores y el Estado Liberal-Oligárquico”, en <i>La burguesía y el estado mexicano, México</i> , Ed. S-XXI, 1980, pp. 254-269. Moya Gutiérrez, Arnaldo. “Historia, Arquitectura y nación bajo el régimen de Porfirio Díaz. Ciudad de México 1876-1910” (en línea) <i>Revista de Ciencias Sociales</i> , Costa Rica. Disponible en: <a href="http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCv=15311812">http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCv=15311812</a>
11		2.5.-Función de la educación en la consolidación del Estado.	*Martínez Della Rocca, Estado, Educación y Hegemonía en México. Ed. Miguel Ángel Porrua. 2010, pp. 79- *Yurén Teresa. La filosofía de la educación en México, México, Ed. Trillas, pp. 139-152.

**UNIDAD III. CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO POSREVOLUCIONARIO Y PROYECTO EDUCATIVO.**

	<b>PROPÓSITO.</b>	<b>TAMÁTICA</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS</b>
12	Que el estudiante explique por qué el nacionalismo revolucionario se convirtió en la premisa ideológica de la unidad nacional y en la fuerza del Estado. Y a partir de ello, reflexione sobre la vigencia o no, de los valores que emergieron del proceso revolucionario.	3.1.- derrumbe del Estado liberal oligárquico y consolidación del Estado nacional revolucionario	*Meyer Lorenzo, In memoriam. Una herencia ambigua, <i>Diario de Yucatán</i> , Publicación del jueves 20 de noviembre de 1997. <a href="http://www.yucatan.com.mx/especiales/revolucion/20119701.asp">http://www.yucatan.com.mx/especiales/revolucion/20119701.asp</a> *Guerra, F. “La revolución mexicana en una perspectiva secular: las mutaciones del liberalismo” en Leticia Reina y Elisa Servín, <i>Crisis, Reforma y Revolución. México: Historias de fin de siglo</i> . México, Ed. Taurus, pp. 293- 325.
13		3.2. El Estado educador.	*Video: “Educación básica y media” Discutamos México nº 92. (del minuto 4:48 a 18:49 del video). disponible en <a href="http://youtu.be/3LaE0nDulmo">http://youtu.be/3LaE0nDulmo</a> *Padua Jorge, la educación en las transformaciones sociales en Latapi Pablo, <i>Un siglo de educación en México</i> , México, FCE, 1998, pp. y 104-114. *Tenti Emilio, <i>El arte del buen maestro</i> . Ed. Pax México, 1988, 243-273.
14		3.3. Forjando el nacionalismo.	*Ricardo Pérez Montfort:, “Las invenciones del México indio. Nacionalismo y cultura en México 1920-1940.” ( en línea) Disponible en: <a href="http://www.prodiversitas.bioetica.org/nota86.htm">http://www.prodiversitas.bioetica.org/nota86.htm</a> *Enrique Florescano, <i>Etnia, estado y nación</i> , 2001, Ed. Taurus, México pp. 437-454.
		3.4.-Nacionalismo económico en la posrevolución.	*Solís, Leopoldo. “La Política Económica y el Nacionalismo Mexicano”, en <i>Foro Internacional</i> Vol. 9, No 3 (35) (enero-marzo, 1969), Ed. El Colegio de México. México. Pp. 235-248 Roberto Espinosa de los Monteros "1938; Año de la expropiación" ( en línea), INHERM, México, consultado 5 de mayo, Disponible en : <a href="http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-1938-expropiacion-articulo">http://www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-1938-expropiacion-articulo</a> Periódicos: Nydia Egremy “Elite política dilapidó bonanza petrolera”. <i>Red Voltaire</i> , junio 2001. Disponible en: <a href="http://www.voltairenet.org/article161810.html">http://www.voltairenet.org/article161810.html</a> Aguayo Sergio, “El último reducto del nacionalismo mexicano” en <i>milenio semanal</i> , 8 mayo 2011. Thelma Gómez Durán, “Nacionalismo recobra bríos por debate petrolero”. <i>El Universal</i> , 8 de julio 2008.
15		3. 5. El nacionalismo revolucionario y sus expresiones culturales: la historia en la formación de la memoria histórica.	*Florescano Enrique, “El Nacionalismo Cultural y la Secretaria de Educación Pública de Vasconcelos”, en <i>Imágenes de la patria</i> , México, ed Taurus, 2005, pp. 301-344. *Florescano Enrique, <i>Historia de las historias de la nación mexicana</i> , México, ed. Taurus, 2004, pp. 376-421.