



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**COORDINACIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA 3 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS,
HUMANIDADES Y ARTES**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

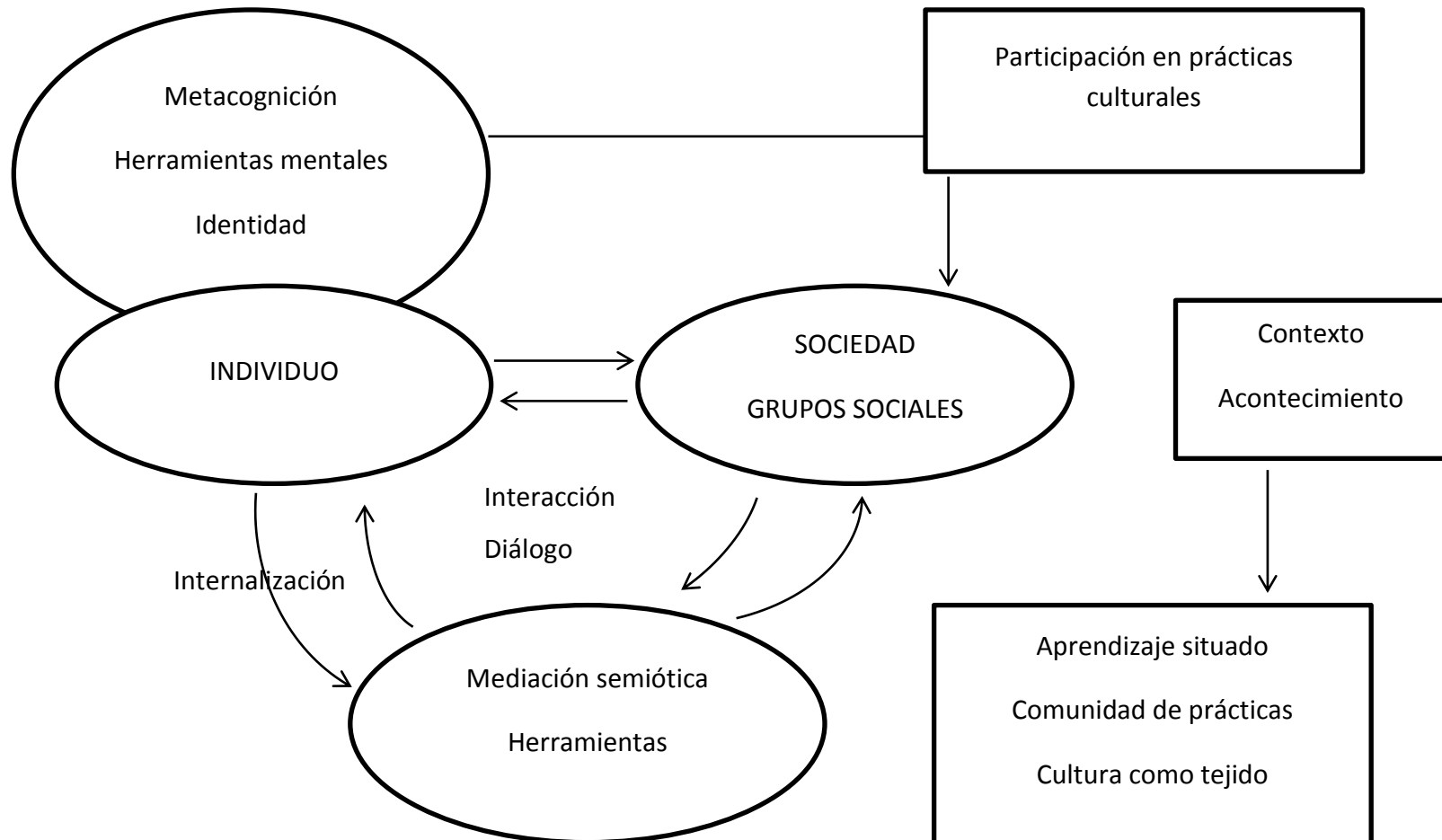
Quinto semestre, Plan 2009

APRENDIZAJES EN CONTEXTOS CULTURALES

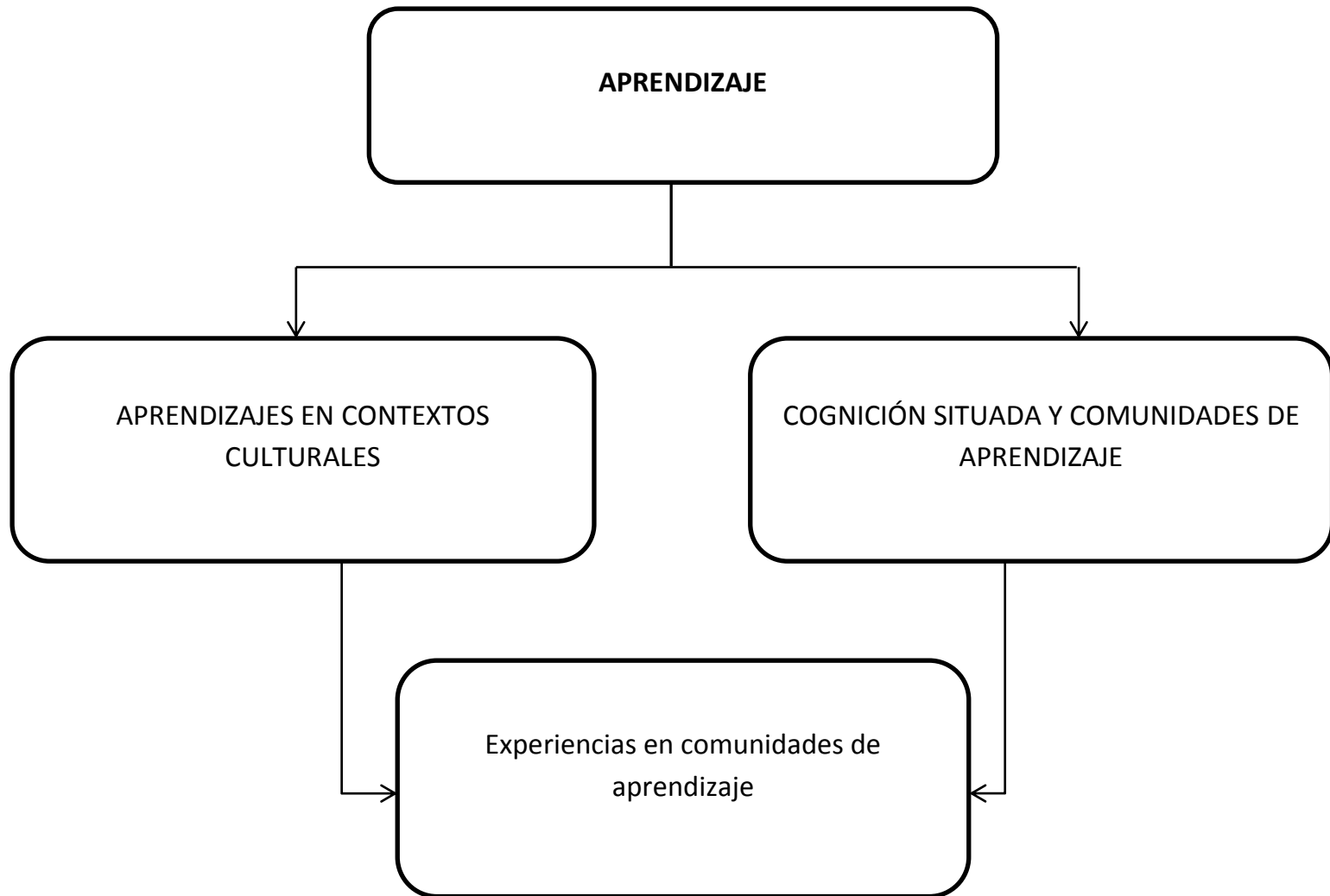
Programa del curso

4 horas, 8 créditos

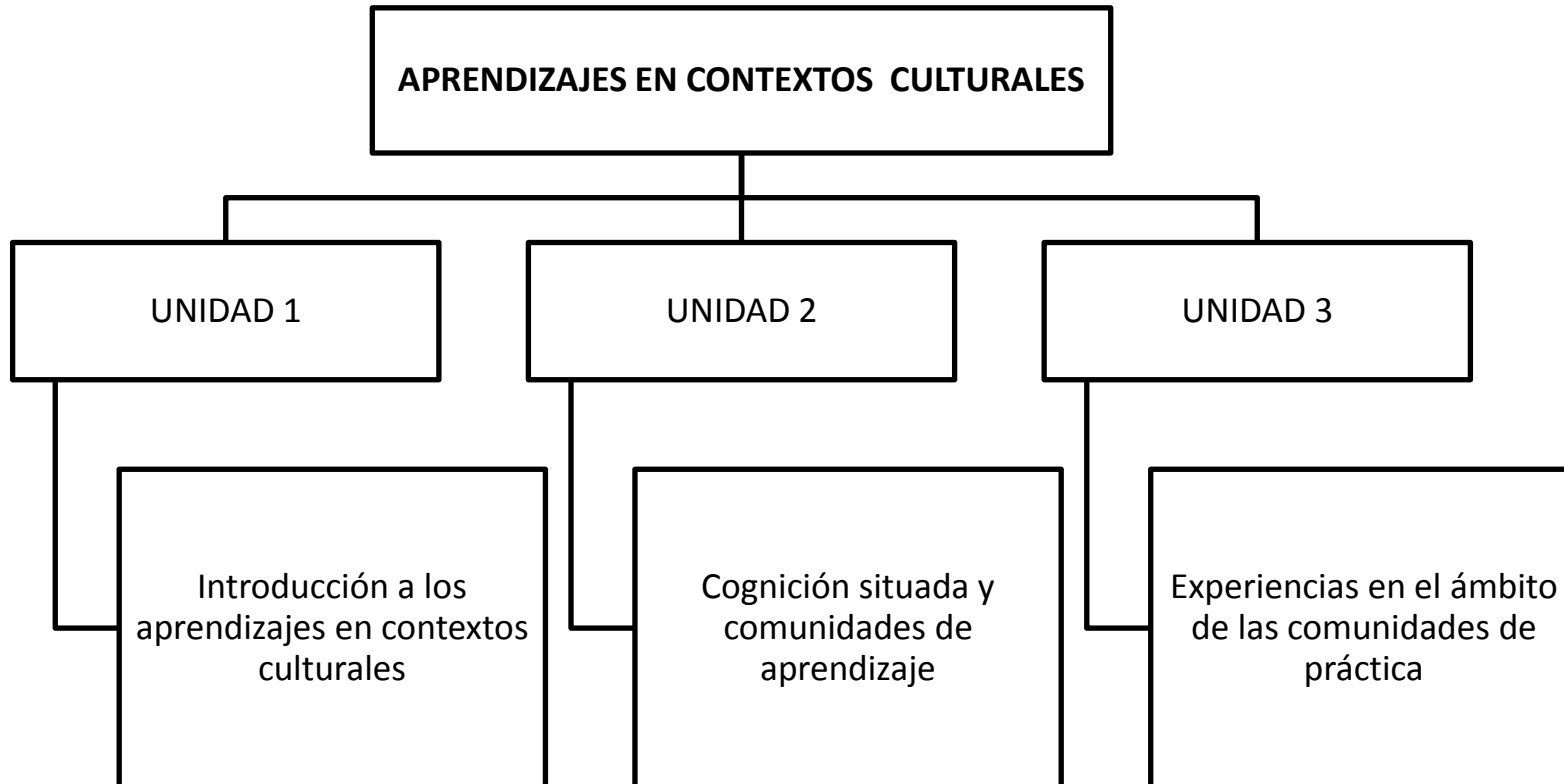
ESTRUCTURA CONCEPTUAL



ESTRUCTURA METODOLÓGICA BASE



UNIDADES TEMÁTICAS



Propósito general del curso: Al término del presente curso, el estudiante será capaz de:

Explicar el enfoque sociocultural sobre los procesos de aprendizaje en contextos culturales, analizando los componentes de interacción social, mediación semiótica y participación guiada.

El presente curso se centra en enseñar a los estudiantes cómo los procesos de aprendizaje del ser humano, escolarizados o no, están íntimamente relacionados con el contexto cultural en el que se desarrollan.

Desde la perspectiva sociocultural, se considera que el ser humano construye aprendizajes a partir de la participación activa en las comunidades de práctica a las que pertenece. Estos aprendizajes a su vez, permiten una participación cada vez más eficiente y completa. Específicamente, la perspectiva de la Cognición situada señala que el proceso de aprendizaje no puede ser entendido sin considerar la comunidad de referencia donde se lleva a cabo, las prácticas y la cultura que se entretajan dentro de la comunidad.

Si en una comunidad de práctica surge alguna situación o problema que, para su resolución, requiera de mayor competencia de los participantes en relación con la que hasta ese momento tienen, el grupo afectado puede convertirse en una comunidad de aprendizaje, en la cual, los adultos con mayor experiencia enseñan de manera intencionada a los menos experimentados. En este sentido, la cognición situada se refiere a aquellos procesos de aprendizaje que se dan en situaciones auténticas y llenas de significado para el aprendiz, es decir, aquellas prácticas de aprendizaje que se dan en el lugar o contexto en donde se van a aplicar.

El presente curso, brinda a los estudiantes los aspectos conceptuales para que puedan comprender y analizar cómo se construye el aprendizaje dentro del contexto cultural. El curso forma parte de la línea Psicopedagógica. Como antecedentes están los cursos de la línea Desarrollo y aprendizaje, la cual incluye Introducción a la Psicología, Psicología Educativa, Aprendizaje, Aprendizajes escolares, así como los cursos de Psicología Evolutiva. En cuanto al curso posterior que completará esta línea se encuentra: Temas selectos en Asesoramiento psicopedagógico.

Con este curso se espera que los alumnos generen propuestas para generar aprendizajes, aún en contextos no escolarizados; propuestas con fundamento teórico, retomado de los contenidos de este curso y de los anteriores de esta y otras líneas que conforman la Licenciatura de Psicología Educativa.

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LOS APRENDIZAJES EN CONTEXTOS CULTURALES

Propósitos

Que el alumno:

- Analice concepciones divergentes sobre cómo funciona la naturaleza de la mente humana e identificar sus diferencias (cognoscitivismismo y sociocultural).
- Explique cómo se concibe a la cultura, en el plano educativo como procesos de interacción social en un contexto cultural, a partir de definir conceptos tales como: guiones, esquemas, contexto, actividad, práctica y la misma cultura como mediador en estas interacciones.
- Explique el concepto de contexto desde los enfoques psicosociales, destacando el contexto como: aquello que rodea, que entrelaza y como una red de significados que articula las prácticas de las comunidades.

Descripción

En esta unidad se discuten las concepciones divergentes de cómo funciona la naturaleza de la mente humana (cognoscitivismismo y sociocultural). La revolución cognitiva plantea una primera concepción de la mente cuya hipótesis es que puede concebirse como un mecanismo computacional. Esta idea no era nueva, pero había sido concebida en las nacientes ciencias computacionales. La segunda concepción es de tipo sociocultural y propone que la mente se constituye y, a la vez, se materializa en el uso de la cultura humana. Cada una llevó a sus partidarios a seguir estrategias diferentes en la indagación sobre cómo funciona la mente y sobre cómo se podría mejorar a través de la educación. Bruner desarrolla su propuesta de

integración entre la mente, la cultura y la educación planteando que la educación es una puerta hacia la cultura y que debe responder a las necesidades de sus miembros.

Cole discute diversos aportes de la psicología cognitiva y psicocultural y plantea que los procesos mentales son derivados y a su vez generan las condiciones de participación de los sujetos en las prácticas culturales. El concepto de contexto puede analizarse como un escenario (lo que rodea), como un sistema compuesto por niveles (organización y factores determinantes) y como una articulación de prácticas que dan sentido a la actividad de los sujetos (significados culturales).

Temas

- Perspectiva de la mente como procesamiento de información
- Perspectiva del Culturalismo
- Herramientas mentales
- Perspectiva psico-cultural de la educación
- Postulados de una perspectiva psicocultural de la educación
- Modelos culturales, esquemas y guiones
- Concepciones de contexto
- Actividad y práctica
- La cultura (mediación cultural)

Bibliografía

- Bruner, J. (1997). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor pp.19-62.
- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural. Una disciplina del pasado y del futuro*. Madrid: Morata, S.L. pp.113-137.

Bibliografía complementaria

- Ortega, R. (2005). *Psicología de la enseñanza y desarrollo de personas y comunidades*. México: Fondo de cultura económica pp. 148-182.

UNIDAD 2. COGNICIÓN SITUADA Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Propósitos

Que el alumno:

- Explique la perspectiva de la cognición situada, considerando los componentes que intervienen y las relaciones que existen entre ellos.
- Identifique los elementos conceptuales de la cognición situada y su aplicación en un conjunto de estrategias para el aprendizaje significativo basadas en una enseñanza situada y experiencial

Descripción

En esta unidad se presenta la base teórica que permite comprender las explicaciones sobre los procesos de aprendizaje desde la perspectiva de la cognición situada.

La cognición situada es un constructo teórico reciente derivado de la teoría sociocultural, el cual explica que el proceso de aprendizaje no puede ser entendido sin considerar la comunidad de referencia donde se lleva a cabo, las prácticas y la cultura que se entretienen dentro de la comunidad. De acuerdo con Wenger (1998), los seres humanos pertenecemos a diversas comunidades de práctica a las que nos adherimos automáticamente por el simple hecho de nacer en un tiempo y un lugar específicos. El autor menciona que los “recién llegados” se van involucrando con ayuda de los “adultos” en las prácticas

realizadas en las comunidades a las que pertenece, esta participación es llamada periférica legítima porque si bien es importante, y es real, aún no es una participación central o total.

Dentro de cada comunidad, la participación de los integrantes está mediada por herramientas físicas y de orden superior como el lenguaje, que además de permitir la actividad le otorga significado. Según Wenger (1998), cuando en una comunidad de práctica surge alguna situación que requiera que la competencia de un participante sea mayor que la experiencia que hasta ese momento tiene, el grupo afectado puede convertirse en una comunidad de aprendizaje; en la cual, a través de la participación guiada por los miembros con mayor nivel de competencia, los participantes menos experimentados se convierten en aprendices. Desde esta perspectiva, el aprendizaje puede darse en cualquier comunidad de práctica, pero cuando éste se da de manera intencionada, con la participación de uno o más mediadores, en un contexto dado y a partir de la necesidad de resolver o atender alguna problemática, entonces ahí se tiene una comunidad de aprendizaje.

En este sentido, la cognición situada se refiere a aquellos procesos de aprendizaje que se dan en situaciones auténticas y llenas de significado para el aprendiz, es decir, aquellas prácticas de aprendizaje que se dan en el lugar o contexto en donde también se van a aplicar.

En esta unidad se profundiza en el análisis del sustento teórico que enmarca a la perspectiva de la cognición situada. Para estos fines, los contenidos se han distribuido en tres temas generales: comunidades de práctica, comunidades de aprendizaje y cognición situada. Finalmente, se describe de manera breve algunas de las formas de aplicación de estos referentes teóricos.

Temas

- Comunidades de práctica
 - Componentes:
 - Comunidad
 - Práctica

- Identidad
 - Significado
- Comunidades de aprendizaje
 - Competencia
 - Experiencia
 - Participación guiada
- Cognición situada
 - Componentes:
 - Comunidad de referencia
 - Participación periférica legítima
 - Agentes: aprendiz y mediador
 - Saberes y contenidos
 - Instrumentos
 - Estrategias de enseñanza situada
 - Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos
 - Análisis de casos
 - Método de proyectos
 - Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC).

Bibliografía

- Rodríguez, A. y Alom, A. (2009). El enfoque sociocultural en el diseño y construcción de la comunidad de aprendizaje. *Revista Electrónica Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica*. 9 Número Especial pp. 1-21 consultado el 04 de abril del 2011 <http://www.slideshare.net/joaojosefonseca/el-enfoque-sociocultural-en-el-diseo-y-construccion-de-una-comunidad-de-aprendizaje-2528103>

- Wenger, E. (1998). Introducción: una teoría social del aprendizaje. En: *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós. Pp. 19-39.
- Wenger, E. (1998). Coda II: comunidades de aprendizaje. En: *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós. Pp. 259-266.
- Díaz Barriga, F. (2003) Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* 5 (2). Consultado el 04 de abril de 2011 <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>.

Bibliografía complementaria

- Lave, J. y Wenger, E. (1991). *Aprendizaje situado. Participación periférica legítima*. México: UNAM/Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Cap. 1 y 4 pp. 1-18 y 65-96.
- Pichardo, P. (1999). *Didáctica de los mapas conceptuales*. México: Jertalhum.

UNIDAD 3. EXPERIENCIAS EN EL ÁMBITO DE LAS COMUNIDADES DE PRÁCTICA

Propósito

Que el alumno:

- Analice algunas experiencias de aprendizaje en contextos socioculturales con base en la cognición situada y las características, tipos y funciones de las comunidades de práctica.

Descripción

En esta unidad se presentan cuatro ejemplos útiles para que los alumnos analicen la cognición situada y las comunidades de práctica, recuperando para ello lo revisado en las dos primeras unidades. Los ejemplos seleccionados presentan experiencias llevadas a cabo en diferentes contextos: escolarizados y no escolarizados, así como por sujetos con formaciones distintas.

Cada uno de los ejemplos presenta una experiencia que muestra las características, tipos y funciones de las comunidades de práctica y cómo éstas son revisadas desde la mirada de la cognición situada.

Las experiencias permiten entender cómo el aprendizaje se da en contextos específicos y cómo las necesidades sociales y culturales lo propician y favorecen, asimismo describen los elementos que se conjugan para que una comunidad de aprendizaje se desarrolle y se favorezca la participación de diferentes sujetos en el aprendizaje.

Por otra parte, las experiencias analizan cómo se favorece la vinculación entre teoría y práctica y generan el desarrollo de destrezas en los sujetos involucrados en la comunidad. De igual manera, los estudiantes podrán revisar cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se convierten en una manera de auto-formación.

Una vez que los alumnos hayan analizado estos ejemplos, observarán una situación de aprendizaje que ocurra en contextos escolar o no escolar, para describir cómo ocurre el aprendizaje en el contexto seleccionado. Finalmente, los estudiantes generarán una propuesta de creación de comunidad de aprendizaje, recuperando para ello los elementos analizados durante las tres unidades.

Temas

- Cultura y cognición situada
- Desarrollo de conocimientos y habilidades a través de las comunidades de práctica
- Comunidades de aprendizaje en contextos sociales de lectura
- Comunidades de aprendizaje en espacios virtuales

Bibliografía básica

- Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17, vol. VIII, 37-66.

- López, S. y Weiss, E. (2007). Una mirada diferente a las prácticas. Un taller de electrónica en el CONALEP. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 35, vol. 12, 1329-1356.
- Ortega, F. (2006). Comunidades y trayectorias de lectura en la biblioteca pública. Un estudio etnográfico en el municipio de Chalco, Estado de México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 28, vol. 11, 293-315.
- Santos, M. y Osório, A. J. (2010). Colaboración y aprendizaje en el ciberespacio. @rcacomum: comunidad de práctica iberoamericana de educadores de infancia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 44, vol. 15, 35-64.

Bibliografía complementaria

- Niemeyer, B. (2006). El aprendizaje situado: una oportunidad para escapar del enfoque del déficit. *Revista de Educación*, 341, 99-121.
- Gómez, P. Y Rico, L. Learning within communities of practice in preservice secondary school teachers education.

Programa elaborado por:

Joaquín Hernández González
María Imelda González Mecalco
Germán Pérez Estrada
Arcelia Luciano Palacios
Sonia Villaseñor Pedroza
Claudia Myrna Rubio Pizarro